ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CITTADELLA

Scuola Secondaria di Primo Grado: "Luigi Pierobon"

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PIANO DI LAVORO TRIENNALE

Anni scolastici 2018/19- 2019/20- 2020/21

ITALIANO

CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA

PREMESSA:

Secondo le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione 2012, i traguardi per lo sviluppo delle Competenze di Italiano al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado sono:

Ascolto e parlato

– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

– Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

– Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

– Comprendere e usare parole in senso figurato.

– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Il Dipartimento di Lettere della Scuola Secondaria di Primo Grado, per il raggiungimento di queste competenze ha predisposto la seguente programmazione didattico-disciplinare:

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO/ANTOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**LA FAVOLA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Cogliere le informazioni principali in una favola all'ascolto. • Confrontare oralmente la propria opinione con quella dei compagni.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 1* *Dai racconta 1* Favole di autori classici, contemporanei e dal mondo
LETTURA	• Leggere favole comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere.	
LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base	
SCRITTURA	• Scrivere una favola seguendo suggerimenti e spunti dati	

	• Modificare parti di una favola in modo guidato e non	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti • Agire in modo autonomo e responsabile. • Confrontare oralmente la propria opinione con quella dei compagni.	• Lavoro di gruppo

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**LA FIABA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Cogliere le informazioni principali in una fiaba all'ascolto. • Cogliere il contenuto essenziale di una fiaba • Cogliere le caratteristiche e i temi tipici della fiaba • Confrontare oralmente fiabe di paesi diversi e ricavarne informazioni relative alla cultura del popolo di appartenenza	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 1* *Dai racconta 1* Fiabe di autori classici, contemporanei e dal mondo Architettura e struttura di una fiaba Ruoli dei personaggi Funzioni nelle fiabe tradizionali secondo Propp

LETTURA	• Leggere fiabe comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere. • Leggere una fiaba in modo espressivo • Leggere una fiaba in modo espressivo "a più voci"	
LESSICO	● Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. ● Consolidare e potenziare il lessico acquisito.	
SCRITTURA	● Scrivere una fiaba seguendo suggerimenti e spunti dati ● Modificare parti di una fiaba in modo guidato e non	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	● Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti ● Agire in modo autonomo e responsabile. ● Capacità di approfondimento e di collaborazione per uno scopo comune. ● Confrontare oralmente la propria opinione con quella dei compagni.	Lavoro di gruppo Lavoro a coppie

	Traguardi formativi - Italiano	
IL GENERE	**LA LEGGENDA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Cogliere le informazioni principali in una leggenda all'ascolto. • Riconoscere l'ordine della narrazione • Comprendere il significato globale • Narrare il contenuto ad alta voce • Discutere sull'attendibilità delle notizie	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 1* *Dai racconta 1* Leggende delle regioni d'Italia, degli Stati europei e del mondo
LETTURA	• Leggere leggende comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere. • Distinguere dopo la lettura gli elementi realistici e quelli fantastici • Riflettere sull'attendibilità delle informazioni	
LESSICO	● Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base ● Lavorare sul lessico regionale e sui modi di dire. ● Utilizzare parole nei diversi significati.	
SCRITTURA	● Scrivere una leggenda seguendo suggerimenti e spunti dati	

	• Scrivere e rielaborare parti di una leggenda in modo guidato e non	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni ad attività creative e di scrittura. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Confrontare oralmente la propria opinione con quella dei compagni.	• Lavoro di gruppo • Lavoro a coppie

	Traguardi formativi - Italiano	
IL GENERE	**IL FANTASY**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Cogliere le informazioni principali in una racconto fantasy all'ascolto. • Riconoscere l'ordine della narrazione • Comprendere il significato globale • Narrare il contenuto ad alta voce • Discutere sul valore metaforico del contenuto. • Individuare gli elementi del fantastico e	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 1* *Dai racconta 1* Brani di autori fantasy famosi nel mondo

	della magia.	
LETTURA	• Leggere racconti fantasy comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere. • Distinguere dopo la lettura gli elementi del fantastico e della magia.	
LESSICO	● Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. ● Utilizzare parole nei diversi significati. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le parole del fantasy.	
SCRITTURA	● Scrivere una racconto fantasy seguendo suggerimenti e spunti dati ● Scrivere e/o rielaborare parti di un racconto fantasy in modo guidato e non. ● Produrre descrizioni di ambienti e personaggi fantastici.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	● Collaborare e partecipare con i propri compagni ad attività creative e di scrittura. ● Agire in modo autonomo e responsabile.	● Lavoro di gruppo ● Lavoro a coppie ● Peer to peer

	• Confrontare oralmente il proprio testo con quello dei compagni e dare suggerimenti.	

	Traguardi formativi - Italiano	
IL GENERE	**L' AVVENTURA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Capisce le domande e risponde in modo corretto, adeguato e pertinente • Comprende il significato globale di un testo all'ascolto, individuandone le informazioni principali. • Partecipa ad uno specifico scambio comunicativo, rispettando i turni di intervento e fornendo la propria opinione. • Sa riassumere a voce un testo. • Ascolta il riassunto di un testo e sa integrarne le eventuali lacune.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 1* *Dai racconta 1* Brani di autori d' avventura famosi nel mondo
LETTURA	• Legge testi noti e non noti in modo	

	corretto, scorrevole e rispettando i segni di punteggiatura. • Coglie gli elementi essenziali di un racconto d'avventura e li mette in relazione (personaggi, ambientazione, struttura, caratteristiche) • Individua le parti che compongono il testo e le informazioni principali contenute in ogni sua parte. • Sa individuare i principali scopi per cui un testo di avventura è stato scritto.	
LESSICO	● Comprende e usa in modo appropriato parole del lessico di base (fondamentale e di alto uso) in senso letterale e figurato. ● Sa fare ipotesi sul significato di singole parole ed espressioni. ● Amplia il patrimonio lessicale partendo dalle parole che incontra in un testo d'avventura.	
SCRITTURA	● Sa rispondere in modo corretto e pertinente a una domanda, delineando la propria interpretazione ● Integra in modo coerente parti del racconto ● Produce descrizioni in modo coerente al testo di partenza o alle richieste date. ● Produce un testo sintetico (riassunto) ● Espone i risultati di una ricerca o di un approfondimento	
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	

EUROPEA		
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni ad attività creative e di scrittura. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Confrontare oralmente il proprio testo con quello dei compagni e dare suggerimenti.	• Lavoro di gruppo • Lavoro a coppie • Peer to peer

	Traguardi formativi - Italiano	
IL GENERE	**LA POESIA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Riconoscere e utilizzare gli accenti ritmici. • Acquisire tecniche per memorizzare. • Riconoscere gli elementi caratteristici del linguaggio poetico dopo l'ascolto. • Riflettere sulla profondità del messaggio ascoltato.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 1* *Dai racconta 1* Poesie popolari: le filastrocche, le conte e le ninne nanne. Poesie strane: nonsense, limerick e calligrammi. Poesie d'autore.
LETTURA	• Leggere ad alta voce utilizzando in modo corretto le pause e il tono della voce.	

	• Leggere e riconoscere gli elementi caratteristici del linguaggio poetico. • Riconoscere e analizzare verso, ritmo, rima, strofa. • Riconoscere e analizzare alcune figure retoriche. • Riflettere sulla profondità del messaggio letto.	
LESSICO	● Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. ● Utilizzare parole nei diversi significati. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le parole della poesia. ● Riflettere sul rapporto tra suono e significato delle parole.	
SCRITTURA	● Scrivere una poesia seguendo suggerimenti e spunti dati ● Scrivere e/o riscrivere parti di una poesia in modo guidato e non. ● Produrre poesie, filastrocche, nonsense, calligrammi ess.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	● Collaborare e partecipare con i propri compagni ad attività creative e di scrittura.	● Lavoro di gruppo ● Lavoro a coppie ● Peer to peer

	● Agire in modo autonomo e responsabile. ● Confrontare oralmente il proprio testo con quello dei compagni e dare suggerimenti.	

	Traguardi formativi - Italiano	
TEMA	**IO E GLI ALTRI**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Capisce le domande e risponde in modo corretto, adeguato e pertinente • Comprende il significato globale di un testo all'ascolto, individuandone le informazioni principali. • Produce semplici messaggi orali, esponendo contenuti riferiti non solo a situazioni d'esperienza. • Partecipa ad uno specifico scambio comunicativo, rispettando i turni di intervento e fornendo la propria opinione.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 1* *Dai racconta 1* Brani di contenuto socio-affettivo
LETTURA	• Legge testi noti e non noti in modo corretto, scorrevole e rispettando i segni di punteggiatura. • Ricava le principali informazioni di un	

	testo a partire dalla lettura e individua l'argomento principale di un testo e gli scopi per cui è stato scritto. • Individua l'argomento principale di un testo e gli scopi per cui è stato scritto.	
LESSICO	● Comprende e usa in modo appropriato parole del lessico di base (fondamentale e di alto uso) in senso letterale e figurato. ● Sa fare ipotesi sul significato di singole parole ed espressioni.	
SCRITTURA	● Sa rispondere in modo corretto e pertinente a una domanda, delineando la propria interpretazione ● Sa elaborare un testo regolativo con le norme per vivere insieme ● Sa inserire semplici dialoghi in modo coerente alla consegna	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	● Collaborare e partecipare con i propri compagni ad attività creative e di scrittura. ● Agire in modo autonomo e responsabile. ● Confrontare oralmente il proprio testo	● Lavoro di gruppo ● Lavoro a coppie ● Peer to peer

	con quello dei compagni e dare suggerimenti.	

	Traguardi formativi - Italiano	
TEMA	**VITA IN FAMIGLIA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Capisce le domande e risponde in modo corretto, adeguato e pertinente • Comprende il significato globale di un testo all'ascolto, individuandone le informazioni principali. • Produce semplici messaggi orali, esponendo contenuti riferiti non solo a situazioni d'esperienza. • Partecipa ad uno specifico scambio comunicativo, rispettando i turni di intervento e fornendo la propria opinione.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 1* *Dai racconta 1* Brani di contenuto socio-affettivo
LETTURA	• Legge testi noti e non noti in modo corretto, scorrevole e rispettando i segni di punteggiatura. • Ricava le principali informazioni di un testo a partire dalla lettura e individua l'argomento principale di un testo e gli scopi per cui è stato scritto. • Individua l'argomento principale di un testo e gli scopi per cui è stato scritto.	

LESSICO	• Comprende e usa in modo appropriato parole del lessico di base (fondamentale e di alto uso) in senso letterale e figurato. • Sa fare ipotesi sul significato di singole parole ed espressioni.	
SCRITTURA	• Sa rispondere in modo corretto e pertinente a una domanda, delineando la propria interpretazione • Sa elaborare un testo narrativo o un dialogo a partire dalla propria esperienza. • Descrive le proprie emozioni dato un preciso contesto. • Riscrive un testo variando il punto di vista.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni ad attività creative e di scrittura. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Confrontare oralmente il proprio testo con quello dei compagni e dare suggerimenti.	• Lavoro di gruppo • Lavoro a coppie • Peer to peer

	Traguardi formativi - Italiano	
TEMA	**I DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Comprende il significato globale di un testo all'ascolto, individuandone le informazioni principali. • Capisce le domande e risponde in modo corretto, adeguato e pertinente • Produce semplici messaggi orali, esponendo contenuti riferiti non solo a situazioni d'esperienza. • Partecipa ad uno specifico scambio comunicativo, rispettando i turni di intervento e fornendo la propria opinione. • Esprime oralmente le proprie idee.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 1* *Dai racconta 1* Brani tratti da testi letterari e non (giornali, riviste, articoli)
LETTURA	• Legge testi noti e non noti in modo corretto, scorrevole e rispettando i segni di punteggiatura. • Ricava le principali informazioni di un testo a partire dalla lettura e individua l'argomento principale e gli scopi per cui è stato scritto.	
LESSICO	• Comprende e usa in modo appropriato parole del lessico di base (fondamentale	

	e di alto uso) in senso letterale e figurato. ● Sa fare ipotesi sul significato di singole parole ed espressioni.	
SCRITTURA	● Sa rispondere in modo corretto e pertinente a una domanda, delineando la propria interpretazione ● Sa elaborare un testo o un dialogo a partire dalla propria esperienza. ● Sa riassumere un testo espositivo. ● Descrive le proprie emozioni dato un preciso contesto. ● Riscrive un testo variando il punto di vista.	

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO/ANTOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**L'HORROR**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Riconoscere le caratteristiche testuali	• Materiali proposti nelle antologie:

	del genere horror dopo l'ascolto o la lettura. • Scegliere i termini adatti per raccontare storie horror e saper emozionare e creare suspense. • Raccontare la propria storia ai compagni.	*Nel cuore dei libri 2* *Dai racconta 2* *Leggo perché 2* *Storie senza confini 2* Brani di romanzi del genere horror.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere.	
LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Individuare i termini poco noti deducendo il significato dal contesto.	
SCRITTURA	• Scrivere un racconto horror seguendo suggerimenti e spunti dati. • Scrivere sequenze descrittive suggestive e misteriose. • Usare le tecniche narrative per creare suspense.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie

	• Agire in modo autonomo e responsabile. • Interesse e partecipazione.	• Lezione dialogata

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**IL GIALLO**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Riconoscere le caratteristiche testuali del genere giallo dopo l'ascolto o la lettura. • Scegliere i termini adatti per raccontare storie gialle e creare suspense. • Raccontare la propria storia ai compagni.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 2* *Dai racconta 2* *Leggo perché 2* *Storie senza confini 2* Brani tratti da famosi romanzi del genere giallo.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere.	
LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare	

	le parole dell'intero vocabolario di base. • Individuare i termini poco noti deducendo il significato dal contesto.	
SCRITTURA	• Scrivere un racconto giallo seguendo suggerimenti e spunti dati. • Scrivere sequenze descrittive con finali a sorpresa. • Scrivere usando le tecniche narrative per creare suspense, dubbio e attesa.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti • Agire in modo autonomo e responsabile. • Mostrare interesse e partecipazione.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Lezione dialogata

Traguardi formativi - Italiano	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
IL GENERE	**IL RACCONTO COMICO E UMORISTICO**

	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO-PARLATO	• Riconoscere le caratteristiche testuali del genere comico e umoristico dopo l'ascolto o la lettura. • Comprendere la vicenda narrata. • Riconoscere le situazioni che producono effetti comici. • Individuare le tecniche narrative e le scelte stilistiche che producono effetti comici.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 2* *Dai racconta 2* *Leggo perché 2* *Storie senza confini 2* Brani tratti da famosi romanzi del genere comico e umoristico.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere. • Riconoscere le caratteristiche del linguaggio comico e umoristico. • Leggere in modo espressivo a più voci.	
LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Individuare i termini poco noti deducendo il significato dal contesto.	
SCRITTURA	• Scrivere un racconto comico o umoristico seguendo suggerimenti e spunti dati. • Scrivere situazioni che producono effetti comici. • Scrivere sequenze usando tecniche	

	narrative caratteristiche del genere.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti • Agire in modo autonomo e responsabile. • Interesse e partecipazione.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Lezione dialogata

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**IL DIARIO E LA LETTERA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Riconoscere le caratteristiche testuali del diario e di una lettera dopo l'ascolto o la lettura. • Riconoscere il registro linguistico impiegato. • Riconoscere lo scopo di un diario e di una lettera. • Individuare il punto di vista di chi scrive.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 2* *Dai racconta 2* *Leggo perché 2* *Storie senza confini 2* Diari e lettere di autori famosi e non.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere.	

LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale. • Individuare i termini poco noti deducendo il significato dal contesto. • Usare registri linguistici diversi. • Variare il registro linguistico.	
SCRITTURA	• Scrivere una lettera formale o informale. • Scrivere una pagina di diario. • Saper impostare diari, lettere, buste.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti • Agire in modo autonomo e responsabile. • Interesse e partecipazione. • Avere senso critico verso se stesso.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Interazione con i compagni per produrre insieme facendo distinzione tra diari e lettere nella realtà e nella finzione.

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**L'AUTOBIOGRAFIA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Riconoscere le caratteristiche testuali di una autobiografia dopo l'ascolto o la lettura.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 2* *Dai racconta 2*

	• Riconoscere il registro linguistico impiegato. • Riconoscere lo scopo dell'autobiografia. • Individuare il punto di vista di chi scrive.	*Leggo perché 2* *Storie senza confini 2* Autobiografie di autori famosi e non.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere.	
LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale. • Individuare i termini poco noti deducendo il significato dal contesto.	
SCRITTURA	• Scrivere una autobiografia. • Scrivere cambiando punti di vista.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti • Agire in modo autonomo e responsabile. • Interesse e partecipazione. • Avere senso critico verso se stesso.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Interazione con i compagni per produrre insieme autobiografie.

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**LA POESIA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Cogliere e capire le immagini suggerite dai testi. • Riconoscere gli accenti ritmici. • Lasciarsi trasportare dalle suggestioni. • Commentare e riflettere sul messaggio poetico. • Apprendere tecniche di memorizzazione. • Esercitare la memoria. • Riflettere sulla profondità del messaggio ascoltato.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 2* *Dai racconta 2* *Leggo perché 2* *Storie senza confini 2* Poesie di autori famosi.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Leggere e utilizzare gli accenti ritmici. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del testo. • Riflettere sui messaggi poetici in modo personale.	

LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale. • Individuare i termini poco noti deducendo il significato dal contesto. • Apprezzare i suoni e le immagini evocativi delle parole. • Riflettere sul rapporto tra suono e significato delle parole.	
SCRITTURA	• Scrivere una poesia. • Tradurre in prosa un testo poetico. • Scrivere una parafrasi. • Utilizzare figure retoriche di ritmo, di significato.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni ad attività creative e di scrittura. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Interesse e partecipazione.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Interazione con i compagni per produrre insieme poesie.

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**IL TEATRO**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Riconoscere le caratteristiche dei testi	• Materiali proposti nelle antologie:

	teatrali e dei copioni. • Cogliere lo scopo di un discorso fra personaggi di un testo. • Saper esprimere un'idea attraverso le parole di un dialogo.	*Nel cuore dei libri 2* *Dai racconta 2* *Leggo perché 2* *Storie senza confini 2* Dialoghi, frammenti di sceneggiature di autori famosi.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del testo. • Leggere dialoghi ricostruendo il carattere e la psicologia dei personaggi.	
LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale. • Individuare i termini poco noti deducendo il significato dal contesto. • Apprezzare i suoni e le immagini evocativi delle parole. • Esprimere un'idea attraverso le parole di un dialogo.	
SCRITTURA	• Trasformare discorsi diretti e indiretti. • Conoscere la sintassi del discorso diretto e indiretto. • Scrivere un dialogo tra personaggi di una storia.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti • Agire in modo autonomo e	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Interazione con i compagni per produrre insieme

	responsabile. • Interesse e partecipazione.	brevi testi.

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
TEMA	**ALLA SCOPERTA DELLE EMOZIONI/IN ARMONIA CON SE STESSI E CON GLI ALTRI**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Riconoscere le caratteristiche testuali del genere dopo l'ascolto o la lettura. • Scegliere i termini adatti per raccontare le proprie emozioni. • Descrivere i propri sentimenti. • Esprimere opinioni personali e saper ascoltare le opinioni altrui.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 2* *Dai racconta 2* *Leggo perché 2* *Storie senza confini 2* Brani tratti da famosi romanzi della letteratura italiana e straniera.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere.	
LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.	

	• Ricercare e usare in modo efficace il lessico delle emozioni. • Individuare i termini poco noti deducendo il significato dal contesto.	
SCRITTURA	• Scrivere un racconto personale seguendo suggerimenti e spunti dati. • Scrivere sequenze riflessive. • Scrivere pagine di diario personale per esprimere e descrivere sentimenti ed emozioni	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni alla composizione di testi personali • Agire in modo autonomo e responsabile durante il lavoro in gruppo. • Mostrare interesse per i racconti degli altri e condividere le esperienze.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Lezione dialogata

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
TEMA	**PROVE E SFIDE**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Ascoltare in modo attivo testi di tipo diverso ricavandone le informazioni principali.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 2* *Dai racconta2*

	• Scegliere i termini adatti per raccontare le proprie esperienze. • Raccontare la propria esperienza. • Esprimere opinioni personali e saper ascoltare le opinioni altrui.	*Leggo perché 2* *Storie senza confini 2* Brani tratti da famosi romanzi della letteratura italiana e straniera.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e il tema.	
LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Ricercare e usare in modo efficace il lessico . • Individuare i termini poco noti deducendo il significato dal contesto.	
SCRITTURA	• Scrivere un racconto personale seguendo suggerimenti e spunti dati. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di uno scopo specifico.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni alla composizione di testi personali • Agire in modo autonomo e responsabile	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Lezione dialogata

	durante il lavoro in gruppo. • Mostrare interesse per i racconti degli altri e condividere le esperienze.	

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO/ANTOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**IL ROMANZO DI FORMAZIONE E PSICOLOGICO**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Riconoscere le caratteristiche testuali del genere dopo l'ascolto o la lettura. • Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni. • Ascoltare in modo attivo testi di romanzo di formazione e psicologico ricavandone le informazioni principali.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 3* *Dai racconta 3* *Leggo perché 3* *Storie senza confini 3* Brani tratti da famosi romanzi del genere preso in esame.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere. • Leggere individuando il tema, i personaggi, tempi e ambientazione, la struttura e le caratteristiche stilistiche.	

LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, riflettendo sull'origine delle stesse. • Individuare i termini poco noti deducendone il significato dal contesto.	
SCRITTURA	• Scrivere un testo personale, seguendo suggerimenti e spunti per esprimere la propria personalità e le proprie emozioni. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa ispirandosi al genere.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti e attività. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Mostrare interesse e partecipazione.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Lezione dialogata • Discussione guidata • Confronto con i compagni

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**IL ROMANZO STORICO-SOCIALE**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Riconoscere le caratteristiche testuali del genere dopo l'ascolto o la lettura. • Esprimere la propria opinione	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 3* *Dai racconta 3*

	confrontandola con quella dei compagni. • Ascoltare in modo attivo testi ricavandone le informazioni principali.	*Leggo perché 3* *Storie senza confini 3* Brani tratti da romanzi appartenenti al genere storico-sociale .
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere. • Leggere individuando il tema, i personaggi, il tempo, l'ambientazione, la struttura e le caratteristiche stilistiche.	
LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Individuare i termini poco noti deducendone il significato dal contesto.	
SCRITTURA	• Scrivere un testo argomentativo, seguendo suggerimenti e spunti per sostenere la propria opinione. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti • Agire in modo autonomo e responsabile. • Mostrare interesse e partecipazione.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Lezione dialogata • Discussione guidata

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**LA FANTASCIENZA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Riconoscere le caratteristiche testuali della fantascienza dopo l'ascolto o la lettura. • Scegliere i termini adatti per raccontare storie di fantascienza e creare suspense a seconda della necessità. • Esporre il proprio racconto ai compagni.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 3* *Dai racconta 3* *Leggo perché 3* *Storie senza confini 3* Brani tratti da famosi romanzi di fantascienza.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere. • Leggere brani o racconti individuandone le caratteristiche principali	
LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Individuare i termini poco noti deducendo il significato dal contesto.	

SCRITTURA	• Scrivere un racconto di fantascienza seguendo suggerimenti e spunti dati. • Scrivere sequenze descrittive con finali a sorpresa. • Scrivere usando le tecniche narrative per creare suspense, dubbio e attesa.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti e attività. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Mostrare interesse e partecipazione.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Lezione dialogata • Esposizione individuale del proprio lavoro

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**LA POESIA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Cogliere e capire le immagini suggerite dai testi. • Lasciarsi trasportare dalle suggestioni. • Commentare e riflettere sul messaggio poetico. • Apprendere tecniche di memorizzazione. • Esercitare la memoria.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 3* *Dai racconta 3* *Leggo perché 3* *Storie senza confini 3* Poesie di autori famosi.

LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del testo. • Riflettere sui messaggi poetici in modo personale. • Riflettere sulla profondità del messaggio letto.	
LESSICO	• Arricchire il proprio patrimonio lessicale. • Individuare i termini poco noti deducendo il significato dal contesto. • Apprezzare i suoni e le immagini evocativi delle parole. • Riflettere sul rapporto tra suono e significato delle parole.	
SCRITTURA	• Scrivere una poesia. • Tradurre in prosa un testo poetico. • Scrivere una parafrasi. • Utilizzare figure retoriche di ritmo, di significato.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti • Collaborare e partecipare con i propri compagni ad attività creative e di scrittura.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Interazione con i compagni per produrre insieme poesie.

	• Agire in modo autonomo e responsabile. • Interesse e partecipazione.	

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
TEMA	**LEGALITA' E DIRITTI**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni. • Parlare in modo adeguato di esperienze personali. • Ascoltare e comprendere testi espositivi e argomentativi. • Ascoltare in modo attivo testi ricavandone le informazioni principali.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 3* *Dai racconta 3* *Leggo perché 3* *Storie senza confini 3* Testi di vario tipo e forma (narrativi, argomentativi, canzoni, articoli di giornale e saggi) inerenti le tematiche affrontate.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi dei testi proposti. • Leggere individuando il tema e il messaggio.	
LESSICO	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole	

	dell'intero vocabolario di base. • Individuare i termini poco noti deducendone il significato dal contesto. • Riflettere sull'origine delle parole e sulle sfumature di significato.	
SCRITTURA	• Scrivere un testo argomentativo, seguendo suggerimenti e spunti per sostenere la propria opinione. • Interpretare e rielaborare dati forniti e presentarli in un testo espositivo-informativo.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti • Agire in modo autonomo e responsabile. • Mostrare interesse e partecipazione.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Lezione dialogata • Discussione guidata

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
TEMA	**ADOLESCENZA: CRESCERE CHE FATICA!**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Esprimere la propria opinione	• Materiali proposti nelle antologie:

	confrontandola con quella dei compagni. • Parlare in modo adeguato di esperienze personali. • Ascoltare e comprendere testi espositivi e argomentativi. • Ascoltare in modo attivo testi ricavandone le informazioni principali.	*Nel cuore dei libri 3* *Dai racconta 3* *Leggo perché 3* *Storie senza confini 3* Testi di vario tipo e forma (narrativi, argomentativi, canzoni, articoli di giornale e saggi) inerenti le tematiche affrontate.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi dei testi proposti. • Leggere testi di vari tipi e forma sull'adolescenza, individuandone il tema e il messaggio.	
LESSICO	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Individuare i termini poco noti deducendone il significato dal contesto. • Riflettere sull'origine delle parole e sulle sfumature di significato.	
SCRITTURA	• Scrivere testi argomentativi , seguendo suggerimenti e spunti proposti. • Interpretare e rielaborare dati forniti e presentarli in un testo espositivo-informativo. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti • Agire in modo autonomo e responsabile. • Mostrare interesse e partecipazione.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Lezione dialogata • Discussione guidata

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
TEMA	**NATURA, ECOLOGIA E SCIENZA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni. • Parlare in modo adeguato di esperienze personali. • Ascoltare e comprendere testi espositivi e argomentativi. • Ascoltare in modo attivo testi ricavandone le informazioni principali.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 3* *Dai racconta 3* *Leggo perché 3* *Storie senza confini 3* Testi di vario tipo e forma (narrativi, argomentativi, canzoni, articoli di giornale e saggi) inerenti le tematiche affrontate.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi dei testi proposti. • Leggere testi di vari tipi e forma sugli argomenti proposti,	

	comprendendone il tema e il significato.	
LESSICO	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Individuare i termini poco noti deducendone il significato dal contesto. • Riflettere sull'origine delle parole e sulle sfumature di significato.	
SCRITTURA	• Scrivere testi argomentativi , seguendo suggerimenti e spunti proposti. • Interpretare e rielaborare dati forniti e presentarli in un testo espositivo-informativo. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti • Agire in modo autonomo e responsabile. • Mostrare interesse e partecipazione.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Lezione dialogata • Discussione guidata

Traguardi formativi - Italiano

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
TEMA	ORIENTAMENTO: CHE COSA FARO' DA GRANDE	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei compagni. • Parlare in modo adeguato di esperienze personali. • Ascoltare e comprendere testi espositivi e argomentativi. • Ascoltare in modo attivo testi ricavandone le informazioni principali.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 3* *Dai racconta 3* *Leggo perché 3* *Storie senza confini 3* Testi di vario tipo e forma (narrativi, argomentativi, canzoni, articoli di giornale e saggi) inerenti le tematiche affrontate.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole, con pronuncia corretta. • Leggere silenziosamente comprendendo il significato e gli elementi costitutivi dei testi proposti. • Leggere individuando il tema e il messaggio.	
LESSICO	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Individuare i termini poco noti deducendone il significato dal contesto. • Riflettere sull'origine delle parole e sulle sfumature di significato.	
SCRITTURA	• Scrivere testi di vario tipo , seguendo suggerimenti e spunti proposti.	

	• Interpretare e rielaborare dati forniti e presentarli in un testo espositivo-informativo. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	• Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti • Agire in modo autonomo e responsabile. • Mostrare interesse e partecipazione.	• Lavoro di gruppo • Attività a coppie • Lezione dialogata • Discussione guidata

PROGRAMMAZIONE LETTERATURA CLASSE PRIMA: MITO ED EPICA

	Traguardi formativi - Italiano	
IL GENERE	**IL MITO**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Cogliere le informazioni principali in un mito all'ascolto. • Riconoscere le caratteristiche dei vari miti • Comprendere il significato globale • Narrare il contenuto ad alta voce • Riflettere sul contenuto • Utilizzare le conoscenze apprese per parlare dei miti di ieri e dei miti di oggi.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 1* *Dai racconta 1* I miti della cultura occidentale e del mondo. i miti della creazione, i miti dei fenomeni naturali, i miti degli uomini, i miti degli dei e degli eroi

LETTURA	• Leggere miti comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere. • Distinguere dopo la lettura gli elementi realistici e quelli fantastici • Riflettere sui significati allegorici del mito. • Leggere in modo espressivo a più voci. • Riconoscere dopo la lettura le caratteristiche comportamentali e morali dei protagonisti.	
LESSICO	● Utilizzare parole nei diversi significati. ● Consolidare e potenziare il lessico di base.	
SCRITTURA	● Scrivere un mito seguendo suggerimenti e spunti dati ● Scrivere e rielaborare parti di un mito in modo guidato e non .	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	● Collaborare e partecipare con i propri compagni ad attività creative e di scrittura.	● Lavoro di gruppo ● Lavoro a coppie

	● Agire in modo autonomo e responsabile. ● Confrontare oralmente la propria opinione con quella dei compagni. ● Consapevolezza di appartenere ad una comunità.	

	Traguardi formativi - Italiano	
IL GENERE	L' EPICA	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Cogliere le informazioni principali in un poema all'ascolto. • Riconoscere le caratteristiche dei poemi dell'epica classica e medievale • Comprendere il significato globale • Narrare il contenuto ad alta voce • Riflettere sul contenuto • Utilizzare le conoscenze apprese per parlare dei poemi classici e medievali e della loro struttura. • Esporre ad alta voce sintesi, approfondimenti e opinioni personali • Discutere sugli aspetti significativi dell'epica classica e medievale confrontando le opinioni.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 1* *Dai racconta 1* Iliade e Odissea Eneide Epica medievale

LETTURA	• Leggere i poemi classici e medievali comprendendo il significato e gli elementi costitutivi del genere. • Riflettere sui significati allegorici dei poemi. • Leggere in modo espressivo a più voci. • Riconoscere dopo la lettura le caratteristiche comportamentali e morali dei protagonisti. • Comprendere la funzione dell'epica per la società che l'ha prodotta. • Operare confronti sulle caratteristiche dei diversi testi epici in senso sincronico e diacronico • Riflettere sull'eredità del patrimonio epico della nostra realtà.	
LESSICO	• Utilizzare parole nei diversi significati. • Consolidare e potenziare il lessico di base. • Usare il dizionario	
SCRITTURA	• Scrivere e rielaborare parti di un poema epico in modo guidato e non . • Inserire in modo adeguato sequenze	

	dialogiche, descrittive e riflessive. ● Svolgere la parafrasi e il riassunto di un testo epico.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	● Collaborare e partecipare con i propri compagni ad attività creative e di scrittura. ● Agire in modo autonomo e responsabile. ● Confrontare oralmente la propria opinione con quella dei compagni. ● Consapevolezza di appartenere ad una comunità.	● Lavoro di gruppo ● Lavoro a coppie

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO LETTERATURA CLASSE SECONDA E CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
IL GENERE	**LA LETTERATURA CLASSE SECONDA**	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Capisce le domande e risponde in modo corretto, adeguato e pertinente. • Comprende il significato globale di un testo all'ascolto, individuandone le	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 2* *Dai racconta 2* *Compagni di viaggio 2*

	informazioni principali. • Produce ad alta voce sintesi, approfondimenti e opinioni personali. • Produce messaggi orali, esponendo contenuti riferiti non solo a situazioni di esperienza.	*Leggo perché 2* *Storie senza confini 2* • IL DUECENTO - LA POESIA RELIGIOSA: Francesco d' Assisi - LA SCUOLA POETICA SICILIANA - IL DOLCE STILNOVO: Guido Guinizzelli; Guido Cavalcanti - LA POESIA COMICO-REALISTICA: Cecco Angiolieri - LA LETTERATURA IN PROSA: Marco Polo • IL TRECENTO - DANTE ALIGHIERI: La Divina Commedia - FRANCESCO PETRARCA: Il Canzoniere - GIOVANNI BOCCACCIO: Il Decameron • IL QUATTROCENTO/ IL CINQUECENTO - LORENZO DE MEDICI - NICCOLO' MACHIAVELLI - LUDOVICO ARIOSTO: L'Orlando Furioso - TORQUATO TASSO: La Gerusalemme Liberata • IL SEICENTO / IL SETTECENTO - GALILEO GALILEI : Rivoluzione scientifica - IL TEATRO: Carlo Goldoni
LETTURA	• Ricava le principali informazioni di un testo letterario a partire dalla lettura. • Contestualizza un testo letterario comprendendone il valore per la società che lo ha prodotto. • Sa individuare i principali scopi per cui un testo letterario è stato scritto. • Riflette in modo analitico sulle forme del linguaggio letterario in prosa e in poesia. • Riconosce gli elementi caratterizzanti il linguaggio poetico, soffermandosi su schemi metrici e figure.	
LESSICO	● Amplia il patrimonio lessicale partendo dai testi di ambito mitologico ed epico. ● Sa fare ipotesi sul significato di singole parole ed espressioni. ● Riconosce e inizia a impiegare adeguatamente il lessico specialistico della disciplina.	
SCRITTURA	● Sa rispondere in modo corretto e pertinente a una domanda, delineando la propria interpretazione. ● Sa esprimere in modo compiuto	

	emozioni, sentimenti e opinioni. ● Inserisce in modo opportuno una descrizione, una sequenza riflessiva o un dialogo. ● Produce una parafrasi o un semplice testo sintetico (riassunto) ● Completa e modifica un testo seguendo indicazioni guidate. ● Espone i risultati di una ricerca o di un approfondimento. ● Opera una lettura delle immagini, fornendo un'interpretazione. ● Opera in modo coerente e motivato confronti tra autori e poesie su temi analoghi.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	● Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti ● Agire in modo autonomo e responsabile. ● Confrontare oralmente la propria opinione con quella dei compagni.	● Lavoro di gruppo

Traguardi formativi - Italiano

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
IL GENERE	LA LETTERATURA CLASSE TERZA	
	Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO-PARLATO	• Capisce le domande e risponde in modo corretto, adeguato e pertinente. • Comprende il significato globale di un testo all'ascolto, individuandone le informazioni principali. • Produce ad alta voce sintesi, approfondimenti e opinioni personali. • Produce messaggi orali, esponendo contenuti riferiti non solo a situazioni di esperienza.	• Materiali proposti nelle antologie: *Nel cuore dei libri 3* *Dai racconta 3* *Compagni di viaggio 3* *Leggo perché 3* *Storie senza senza confini 3* • LA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO - TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO: Ugo Foscolo, Sonetti - ROMANTICISMO: Giacomo Leopardi, Liriche Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi • LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO - GIOVANNI VERGA: Novelle e/ o I Malavoglia - GIOSUE' CARDUCCI: Poesie • TRA OTTOCENTO E NOVECENTO - GIOVANNI PASCOLI - GABRIELE D'ANNUNZIO - ITALO SVEVO - LUIGI PIRANDELLO, Novelle • IL PRIMO NOVECENTO
LETTURA	• Ricava le principali informazioni di un testo letterario a partire dalla lettura. • Contestualizza un testo letterario comprendendone il valore per la società che lo ha prodotto. • Sa individuare i principali scopi per cui un testo letterario è stato scritto. • Riflette in modo analitico sulle forme del linguaggio letterario in prosa e in poesia. • Riconosce gli elementi caratterizzanti il linguaggio poetico, soffermandosi su schemi metrici e figure.	
LESSICO	• Amplia il patrimonio lessicale partendo dai testi di ambito mitologico ed epico. • Sa fare ipotesi sul significato di singole	

	parole ed espressioni. ● Riconosce e inizia a impiegare adeguatamente il lessico specialistico della disciplina.	- ERMETISMO: Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale - Umberto Saba
SCRITTURA	● Sa rispondere in modo corretto e pertinente a una domanda, delineando la propria interpretazione. ● Sa esprimere in modo compiuto emozioni, sentimenti e opinioni. ● Inserisce in modo opportuno una descrizione, una sequenza riflessiva o un dialogo. ● Produce una parafrasi o un semplice testo sintetico (riassunto) ● Completa e modifica un testo seguendo indicazioni guidate. ● Espone i risultati di una ricerca o di un approfondimento. ● Opera una lettura delle immagini, fornendo un'interpretazione. ● Opera in modo coerente e motivato confronti tra autori e poesie su temi analoghi.	• IL SECONDO NOVECENTO: Primo Levi; Italo Calvino; Elsa Morante; Beppe Fenoglio; Mario Rigoni Stern; Emilio Lussu; Dino Buzzati o altri autori a scelta dell'insegnante. • DAL SECONDO NOVECENTO AL DUEMILA: Giorgio Caproni, mario Luzi, Alda Merini o altri autori a scelta dell'insegnante.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**	
	● Collaborare e partecipare con i propri compagni a progetti ● Agire in modo autonomo e responsabile. ● Confrontare oralmente la propria opinione con quella dei compagni.	● Lavoro di gruppo

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO/ GRAMMATICA: CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE	**Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	
Volume A – Unità 1	**Abilità**	**Conoscenze**
FONOLOGIA – ORTOGRAFIA - PUNTEGGIATURA	• Saper distinguere i suoni della lingua • Scrivere con la grafia corretta combinazioni di consonanti e vocali • Saper usare opportunamente le maiuscole • Saper dividere in sillabe • Utilizzare le regole dell'uso dell'accento e dell'apostrofo • Riconoscere e correggere gli errori di ortografia • Saper usare correttamente i segni di punteggiatura • Formulare testi comprensibili e scorrevoli alla lettura grazie al corretto uso della punteggiatura	• I suoni della lingua italiana • Le regole ortografiche (uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell'accento e dell'apostrofo…) • La punteggiatura

	• Leggere con la giusta intonazione grazie alla corretta interpretazione dei segni di punteggiatura	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale • Comprendere e usare gradualmente parole in senso figurato • Essere consapevoli della ricchezza del lessico di una lingua	• Lessico di base, comune e specialistico
Volume A – Unità 2	• **Abilità**	• **Conoscenze**
MORFOLOGIA **IL NOME E L'ARTICOLO**	• Riconoscere le funzioni grammaticali dell'articolo e del nome • Riconoscere i diversi tipi di nomi in base al significato • Riconoscere e saper usare i meccanismi di derivazione, alterazione e composizione • Usare correttamente i nomi e gli articoli nelle loro diverse forme • Usare adeguatamente i nomi per produrre testi di tipo diverso (informativi, descrittivi, espressivi…)	• Funzione del nome nella frase • Il significato la struttura dei nomi • La forma dei nomi: genere e numero • La funzione dell'articolo e tipi di articoli
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale • Comprendere e usare gradualmente parole in senso figurato • Comprendere il rapporto tra significante	• Il significato delle parole • Significante e significato • Omonimi

	e significato • Riconoscere i diversi significati di parole dalla forma uguale	
Volume A – Unità 3	• **Abilità**	• **Conoscenze**
MORFOLOGIA **L'AGGETTIVO**	• Riconoscere le funzioni grammaticali dell'aggettivo • Riconoscere i diversi tipi di aggettivi • Riconoscere e saper usare i meccanismi di derivazione, alterazione e composizione • Usare correttamente gli aggettivi nelle loro diverse forme • Saper fare paragoni mediante l'uso dei gradi degli aggettivi • Usare adeguatamente gli aggettivi per produrre testi di tipo diverso, in particolare quelli descrittivi	• Forme e funzioni dell'aggettivo • Il ruolo dell'aggettivo nella frase • Aggettivi qualificativi: forme e funzioni dell'aggettivo nella frase • Aggettivi qualificativi: forme e funzioni • Gradi degli aggettivi qualificativi • Aggettivi determinativi forme e funzioni
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Arricchire il proprio lessico attraverso associazioni di parole • Riconoscere i diversi significati che possono avere parole dalla forma uguale	• I campi semantici e le famiglie di parole • Omonimi e parole polisemiche
Volume A – Unità 4	• **Abilità**	• **Conoscenze**
MORFOLOGIA **IL PRONOME**	• Riconoscere le funzioni grammaticali del pronome • Riconoscere i diversi tipi di pronomi in base alla forma, al significato e alla funzione • Comprendere i collegamenti interni ad un testo grazie ai pronomi	• Forme e funzioni del pronome • Il ruolo del pronome nella frase • I pronomi personali • I pronomi determinativi

	• Usare correttamente i diversi tipi di pronomi per produrre testi coesi	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Saper consultare un dizionario	• I pronomi relativi • Il dizionario e la sua organizzazione
Volume A – Unità 5	• **Abilità**	• **Conoscenze**
MORFOLOGIA **IL VERBO: CONIUGAZIONE ED USO**	• Riconoscere le funzioni grammaticali del verbo • Riconoscere i diversi tipi di forme che può assumere il verbo • Usare correttamente i verbi regolari ed irregolari	• Forme e funzioni del verbo • Il ruolo del verbo nella frase • Le forme del verbo (coniugazione, modi, tempi) • L'uso dei modi e dei tempi verbali
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Riflettere sui meccanismi che portano alla formazione delle parole	• I meccanismi di formazione delle parole (derivazione, alterazione)
Volume A – Unità 6	• **Abilità**	• **Conoscenze**
MORFOLOGIA **IL VERBO: FUNZIONAMENTO, FORMA E TIPI**	• Usare correttamente i verbi in base al funzionamento e alla forma • Cogliere le relazioni fra tempi e modi verbali all'interno dei testi • Usare adeguatamente i vari tipi di verbi per costruire testi con diversi scopi comunicativi	• Il funzionamento (transitivo, intransitivo) • La forma attiva, passiva, riflessiva • Particolari tipologie di verbi (impersonali – ausiliari – servili – fraseologici)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Riflettere sui meccanismi che portano alla formazione delle parole • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale	• I meccanismi di formazione delle parole (composizione)

PROGRAMMAZIONE DI ITALIAN0/GRAMMATICA: CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE	**Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	
Volume A– Unità 1	**Abilità**	**Conoscenze**
MORFOLOGIA **LE PARTI INVARIABILI**	• Riconoscere le funzioni grammaticali dell'avverbio • Usare gli avverbi per arricchire o modificare il significato degli elementi cui si riferiscono • Riconoscere le funzioni grammaticali della preposizione • Usare adeguatamente le preposizioni per stabilire relazioni logiche di vario tipo tra parole e frasi • Riconoscere le funzioni grammaticali della congiunzione • Usare adeguatamente le congiunzioni per stabilire relazioni logiche di vario tipo tra parole e frasi • Riconoscere le funzioni grammaticali	• Il ruolo dell'avverbio nella frase • Tipi di avverbi • Il ruolo della preposizione nella frase • Tipi di preposizioni • Il ruolo della congiunzione nella frase • Tipi di congiunzioni • Il ruolo dell'interiezione nella frase • Tipi di interiezione

	dell'interiezione • Usare adeguatamente le interiezioni per rendere espressivi i testi	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Riflettere sui meccanismi che portano alla formazione delle parole • Composizione con lessico specifico delle tipologie testuali analizzate	
Volume B– Unità 1	**Abilità**	**Conoscenze**
SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA FRASE	• Riconoscere la struttura sintattica della frase • Individuare gli elementi fondamentali della frase • Individuare gli elementi che espandono la frase minima • Distinguere due tipi di predicato, verbale e nominale • Riconoscere la funzione attributiva degli aggettivi • Riconoscere la funzione appositiva dei nomi • Comprendere i testi riflettendo sul ruolo del soggetto e del predicato nella frase • Saper comporre, partendo da un predicato, frasi espanse dotate di senso logico in base alle esigenze comunicative	• Analisi logica della frase • La frase e i sintagmi • Soggetto e predicato • L'attributo • L'apposizione • I complementi diretti, indiretti, avverbiali
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	• Riflettere sul rapporto tra parole e contesto	• Significato delle parole e contesto

RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Saper usare parole adeguate al contesto	• Significato di base e significati aggiunti
Volume B– Unità 2	**Abilità**	**Conoscenze**
SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE I COMPLEMENTI (1)	• Riconoscere diversi tipi di complementi in base al significato • Costruire frasi coerenti utilizzando tipi diversi di complementi	Tipi di complementi: • Oggetto • Predicativi • Termine • Specificazione • Causa • Fine • Mezzo • Modo • Agente/Causa efficiente • Rapporti di significato tra le parole: i sinonimi
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Riconoscere i significati di rapporto tra le parole • Saper usare sinonimi adeguati ai testi	
Volume B– Unità 3	**Abilità**	**Conoscenze**
SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE I COMPLEMENTI (2)	• Riconoscere diversi tipi di complementi in base al significato • Costruire frasi coerenti utilizzando tipi diversi di complementi	Tipi di complementi: • Luogo • Tempo • Compagnia/unione • Concessivo • Quantità • Paragone • Partitivo • Complementi a minore frequenza • Rapporti di significato tra le parole: contrari, iperonimi e iponimi
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Riconoscere i significati di rapporto tra le parole • Saper usare contrari, iperonimi e iponimi adeguati ai testi • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del	

	vocabolario di base	

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO/GRAMMATICA: CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi - Italiano		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE	**Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	
Volume B– Unità 1	**Abilità**	**Conoscenze**
SINTASSI DEL PERIODO GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL PERIODO	• Riconoscere la struttura sintattica del periodo e saperla schematizzare • Distinguere le proposizioni in base alla funzione svolta • Riconoscere i rapporti di coordinazione e subordinazione tra le frasi • Distinguere i tipi di coordinate in base al significato delle frasi	• Analisi logica del periodo • La struttura delle frasi nel periodo • Proposizioni indipendenti e dipendenti • La proposizione principale • Il rapporto di coordinazione e i tipi di coordinate • Il rapporto di subordinazione e i gradi di subordinazione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Il trasferimento di significato: la metafora	• Comprendere l significato dei testi attraverso il riconoscimento delle metafore • Arricchire il proprio linguaggio con l'uso di metafore
Volume B– Unità 2	**Abilità**	**Conoscenze**
SINTASSI DEL PERIODO LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE (1)	• Distinguere tipi di subordinate in base al significato delle frasi • Utilizzare tipi diversi di subordinate per costruire periodi con diversi scopi comunicativi • Saper passare dal discorso diretto al discorso indiretto	Tipi di subordinate: • Oggettiva • Soggettiva • Dichiarativa indiretta • Relativa • Discorso diretto e indiretto

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprendere il significato dei testi attraverso il riconoscimento delle metonimie • Arricchire il proprio linguaggio con l'uso delle metonimie	• I trasferimenti di significato: la metonimia
Volume B– Unità 3	**Abilità**	**Conoscenze**
SINTASSI DEL PERIODO LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE (2)	• Distinguere tipi di subordinate in base al significato delle frasi • Utilizzare tipi diversi di subordinate per costruire periodi con diversi scopi comunicativi	Tipi di subordinate: • causale • finale • consecutiva • temporale • avversativa • modale e strumentale • condizionale e periodo ipotetico • comparativa • concessiva • limitativa • eccettuativa • esclusiva • I trasferimenti di significato: la metonimia
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprendere il significato dei testi attraverso il riconoscimento di diverse figure retoriche • Arricchire il proprio linguaggio con l'uso di diverse figure retoriche • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse	

ITALIANO: ANTOLOGIA ED EPICA CLASSE PRIMA

METODOLOGIA	VERIFICHE	STRUMENTI	STANDARD MINIMI DI COMPETENZA
La metodologia si baserà sulle seguenti strategie: **Per l'apprendimento dei contenuti:** <u>Lezione frontale</u> • Presentazione dell'argomento • Comunicazione degli obiettivi (momento della motivazione) e dei criteri di valutazione • Indicazione degli strumenti e dei sussidi necessari • Attività di prelettura • Lettura analitico-esplorativa con modalità adeguata al testo e alle finalità • Prima verifica orale della comprensione globale e analitica • Esercitazioni varie relative alla comprensione della struttura e del lessico e loro correzione in classe • Produzione orale e scritta • Valutazione	• Test di controllo • Verifiche di fine unità • Prove Invalsi • Questionari • tracce di testi • Schemi • Commenti • Domande a scelta multipla • Corrispondenze • Ordinamenti • Individuazione di elementi	• Testi in uso • Biblioteca scolastica • Schede di lavoro • Fotocopie • DVD • Giornali, riviste • Lim • Youtube • Internet • Wikipedia • Siti dedicati	• Saper riconoscere gli elementi fondamentali di una comunicazione semplice. • Imparare ad ascoltare con attenzione. • Saper leggere in modo corretto rispettando la punteggiatura • Riconoscere terminologie di uso comune • Saper ricercare nel testo le informazioni fondamentali • Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo (fiaba, favola, mito, poesia) • Saper riferire in modo chiaro e ordinato esperienze personali • Saper rispettare la pertinenza dell'argomento di cui si sta parlando. • Saper organizzare un contenuto secondo un ordine logico e/o cronologico. • Saper scrivere frasi semplici seguendo le principali regole

<u>Didattica cooperativa</u> • Attività di "brainstorming" • Attività laboratoriale (divisione della classe in gruppi omogenei o eterogenei di livello con produzione finale di un manufatto significativo). **Per l'acquisizione del metodo di studio** • Reperimento e organizzazione del materiale utile • Precisione dei tempi necessari alla esecuzione delle attività e loro distribuzione nel tempo anche in base alle difficoltà • Conoscenza delle modalità di lavoro richieste dai vari testi e sperimentate in classe • Scaletta personale delle fasi di studio e di lavoro: • Studiare l'argomento prima di fare esercitazioni scritte • Leggere o rileggere selettivamente con particolare attenzione ai nuclei essenziali e alla comprensione del lessico • Considerare appunti e sottolineature già fatti in			ortografiche e rispettando la coerenza. • Saper utilizzare in modo appropriato termini di uso comune. • Saper produrre, sulla base di una traccia data semplici testi. **Gli alunni BES e DSA saranno valutati tenendo conto del PDP. Gli alunni 104 saranno valutati tenendo conto del PEI.**

classe durante la spiegazione. • Ripetere oralmente quanto studiato per verificare l'efficacia del proprio studiare • Passare alla produzione scritta secondo le indicazioni date **Per il recupero:** • Analisi di testi semplici della stessa tipologia, ma con obiettivi semplificati • Esercizi individualizzati o per piccoli gruppi • Utilizzo di schede sui vari argomenti **Per l'approfondimento:** • Proposte di attività più complesse su testi già analizzati • Attività di confronto • Letture personali • Attività interdisciplinari			

ITALIANO: ANTOLOGIA E LETTERATURA CLASSE SECONDA

METODOLOGIA	VERIFICHE	STRUMENTI	STANDARD MINIMI DI COMPETENZA
La metodologia si baserà sulle seguenti strategie: <u>Lezione frontale</u> • Presentazione dell'argomento • Comunicazione degli obiettivi (momento della motivazione) e dei criteri di valutazione • Indicazione degli strumenti e dei sussidi necessari • Attività di prelettura • Lettura analitico-esplorativa con modalità adeguata al testo e alle finalità • Prima verifica orale della comprensione globale e analitica • Esercitazioni varie relative alla comprensione della struttura e del lessico e loro correzione in classe • Produzione orale e scritta • Valutazione <u>Didattica cooperativa</u> • Attività di "brainstorming" • Attività laboratoriale	• Test di controllo • Verifiche di fine unità • Prove Invalsi • Questionari • Tracce di testi • Schemi • Commenti • Domande a scelta multipla • Corrispondenze • Ordinamenti • Individuazione di elementi	• Testi in uso • Biblioteca scolastica • Schede di lavoro • Fotocopie • DVD • Giornali, riviste • Lim • Youtube • Internet • Wikipedia • Siti dedicati	• Saper riconoscere gli elementi fondamentali di una comunicazione semplice. • Imparare ad ascoltare con attenzione • Saper leggere in modo corretto imparando a rispettare la punteggiatura. • Riconoscere terminologie di uso comune • Saper ricavare nel testo le informazioni fondamentali • Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo (diario, lettera, testo autobiografico, testo narrativo, testo poetico) • Saper riferire in modo chiaro e ordinato esperienze personali • Saper rispettare la pertinenza dell'argomento di cui si sta parlando • Saper organizzare un contenuto secondo un ordine logico e/o cronologico • Saper scrivere frasi semplici seguendo le principali regole

(divisione della classe in gruppi omogenei o eterogenei di livello con produzione finale di un manufatto significativo). **Per l'acquisizione del metodo di studio** • Reperimento e organizzazione del materiale utile • Precisione dei tempi necessari alla esecuzione delle attività e loro distribuzione nel tempo anche in base alle difficoltà • Conoscenza delle modalità di lavoro richieste dai vari testi e sperimentate in classe • Scaletta personale delle fasi di studio e di lavoro: • Studiare l'argomento prima di fare esercitazioni scritte • Leggere o rileggere selettivamente con particolare attenzione ai nuclei essenziali e alla comprensione del lessico • Considerare appunti e sottolineature già fatti in classe durante la spiegazione, eventualmente aggiungere i propri • Ripetere oralmente quanto			ortografiche e rispettando la coerenza • Saper utilizzare in modo appropriato termini di uso comune • Saper produrre sulla base di una traccia data semplici testi **Gli alunni BES e DSA saranno valutati tenendo conto del PDP. Gli alunni 104 saranno valutati tenendo conto del PEI.**

studiato per verificare l'efficacia del proprio studiare • Passare alla produzione scritta secondo le indicazioni date **Per il recupero:** • Analisi di testi semplici della stessa tipologia, ma con obiettivi semplificati • Esercizi individualizzati o per piccoli gruppi • Utilizzo di schede sui vari argomenti **Per l'approfondimento:** • Proposte di attività più complesse su testi già analizzati • Attività di confronto • Letture personali • Attività interdisciplinari			

ITALIANO: ANTOLOGIA E LETTERATURA CLASSE TERZA

METODOLOGIA	VERIFICHE	STRUMENTI	STANDARD MINIMI DI COMPETENZA
La metodologia si baserà sulle seguenti strategie: <u>Lezione frontale</u> • Presentazione dell'argomento • Comunicazione degli obiettivi (momento della motivazione) e dei criteri di valutazione • Indicazione degli strumenti e dei sussidi necessari • Attività di prelettura • Lettura analitico-esplorativa con modalità adeguata al testo e alle finalità • Prima verifica orale della comprensione globale e analitica • Esercitazioni varie relative alla comprensione della struttura e del lessico e loro correzione in classe • Produzione orale e scritta • Valutazione	• Test di controllo • Verifiche di fine unità • Prove Invalsi • Questionari • tracce di testi • Schemi • Commenti • Domande a scelta multipla • Corrispondenze • Ordinamenti • Individuazione di elementi	• Testi in uso • Schede di lavoro • Fotocopie • Videocassette, DVD • Giornali, riviste • Lim • Youtube • Internet • Wikipedia • Siti dedicati	• Saper riconoscere gli elementi fondamentali di una comunicazione semplice. • Imparare ad ascoltare con attenzione • Saper leggere in modo corretto imparando a rispettare la punteggiatura. • Riconoscere terminologie di uso comune • Saper ricavare nel testo le informazioni fondamentali • Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo (diario, lettera, relazione, testo narrativo, testo poetico) • Saper riferire in modo chiaro e ordinato esperienze personali • Saper rispettare la pertinenza dell'argomento di cui si sta parlando • Saper organizzare un contenuto secondo un ordine

<u>Didattica cooperativa</u> • Attività di "brainstorming" • Attività laboratoriale (divisione della classe in gruppi omogenei o eterogenei di livello con produzione finale di un manufatto significativo). **Per l'acquisizione del metodo di studio** • Reperimento e organizzazione del materiale utile • Precisione dei tempi necessari alla esecuzione delle attività e loro distribuzione nel tempo anche in base alle difficoltà • Conoscenza delle modalità di lavoro richieste dai vari testi e sperimentate in classe • Scaletta personale delle fasi di studio e di lavoro: • Studiare l'argomento prima di fare esercitazioni scritte • Leggere o rileggere selettivamente con particolare attenzione ai nuclei essenziali e alla comprensione del lessico • Considerare appunti e sottolineature già fatti in classe durante la spiegazione,			logico e/o cronologico • Saper scrivere frasi semplici seguendo le principali regole ortografiche e rispettando la coerenza • Saper utilizzare in modo appropriato termini di uso comune • Saper produrre sulla base di una traccia data semplici testi **Gli alunni BES e DSA saranno valutati tenendo conto del PDP. Gli alunni 104 saranno valutati tenendo conto del PEI.**

eventualmente aggiungere i propri • Ripetere oralmente quanto studiato per verificare l'efficacia del proprio studiare • Passare alla produzione scritta secondo le indicazioni date **Per il recupero:** • Analisi di testi semplici della stessa tipologia, ma con obiettivi semplificati • Esercizi individualizzati o per piccoli gruppi • Utilizzo di schede sui vari argomenti **Per l'approfondimento:** • Proposte di attività più complesse su testi già analizzati • Attività di confronto • Letture personali • Attività interdisciplinari			

ITALIANO: GRAMMATICA: CLASSE PRIMA

METODOLOGIA	VERIFICHE	STRUMENTI	STANDARD MINIMI DI COMPETENZA
La metodologia si baserà sulle seguenti strategie: • Lezione frontale • Lezione partecipata • Cooperative learning • Lavori di coppia • Didattica laboratoriale • Brainstorming • Compiti di realtà • Gradualità delle difficoltà • Valorizzazione delle competenze degli alunni in uscita dalla scuola primaria • Ricorsività (ritornare ciclicamente su uno stesso argomento con una consapevolezza e approfondimento sempre maggiore per le competenze di sintesi e di analisi) • Didattica ludica: gare di verbi, utilizzo del gioco "Chi è l'asso? La grammatica è un gioco" • Apprendimento cooperativo	• Test di controllo • Verifiche di fine unità • Prove Invalsi	Testi in uso: • "Multigrammatica" (Petrini) • "Alla lettera" (Loescher) • Dizionario e dizionario dei sinonimi e contrari • Gioco "Chi è l'asso? La grammatica è un gioco" • Strategie logico visive: mappe e schemi • Vocabolario multimediale	• Applicare le principali conoscenze fonetiche e ortografiche • Applicare le principali conoscenze morfologiche esaminate • Comprendere ed utilizza le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici • Usare guidato il dizionario con la guida dell'insegnante • Individuare gli elementi fondamentali di un testo: scopo e destinatario • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale **Gli alunni BES e DSA saranno valutati tenendo conto del PDP. Gli alunni 104 saranno valutati tenendo conto del PEI.**

• Autovalutazione			

ITALIANO GRAMMATICA: CLASSE SECONDA

METODOLOGIA	VERIFICHE	STRUMENTI	STANDARD MINIMI DI COMPETENZA
La metodologia si baserà sulle seguenti strategie: • Lezione frontale • Lezione partecipata • Cooperative learning • Lavori di coppia • Didattica laboratoriale • Brainstorming • Compiti di realtà • Gradualità delle difficoltà • Valorizzazione delle competenze degli alunni in uscita dalla scuola primaria • Ricorsività (ritornare ciclicamente su uno stesso argomento con una consapevolezza e approfondimento sempre maggiore per le competenze di sintesi e di analisi) • Didattica ludica: gare di verbi, utilizzo del gioco "Chi è l'asso? La grammatica è un gioco"	• Test di controllo • Verifiche di fine unità • Prove Invalsi	Testi in uso: • "Multigrammatica" (Petrini) • "Alla lettera" (Loescher) • Dizionario e dizionario dei sinonimi e contrari • Gioco "Chi è l'asso? La grammatica è un gioco" • Strategie logico visive: mappe e schemi • Vocabolario multimediale	• Riconoscere e saper utilizzare gli elementi fondamentali della frase • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale **Gli alunni BES e DSA saranno valutati tenendo conto del PDP. Gli alunni 104 saranno valutati tenendo conto del PEI.**

• Apprendimento cooperativo • Autovalutazione			

ITALIANO: GRAMMATICA: CLASSE TERZA

METODOLOGIA	VERIFICHE	STRUMENTI	STANDARD MINIMI DI COMPETENZA
La metodologia si baserà sulle seguenti strategie: • Lezione frontale • Lezione partecipata • Cooperative learning • Lavori di coppia • Didattica laboratoriale • Brainstorming • Compiti di realtà • Gradualità delle difficoltà • Valorizzazione delle competenze degli alunni in uscita dalla scuola primaria • Ricorsività (ritornare ciclicamente su uno stesso argomento con una consapevolezza e approfondimento sempre maggiore per le competenze di sintesi e di analisi) • Didattica ludica: gare di verbi, utilizzo del gioco	• Test di controllo • Verifiche di fine unità • Prove Invalsi	Testi in uso: • "Multigrammatica" (Petrini) • "Alla lettera" (Loescher) • Dizionario e dizionario dei sinonimi e contrari • Gioco "Chi è l'asso? La grammatica è un gioco" • Strategie logico visive: mappe e schemi • Vocabolario multimediale	• Riconoscere e saper utilizzare gli elementi fondamentali del periodo • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base **Gli alunni BES e DSA saranno valutati tenendo conto del PDP. Gli alunni 104 saranno valutati tenendo conto del PEI.**

"Chi è l'asso? La grammatica è un gioco" • Apprendimento cooperativo • Autovalutazione			

Criteri di valutazione degli apprendimenti CLASSE 1

Voti in decimi	%	Descrittori
10[1]	**96% - 100%**	Usa con piena padronanza le conoscenze, operando con versatilità i collegamenti interdisciplinari. Produce sintesi complete, critiche e le sa esporre con ricchezza e proprietà lessicale. Utilizza in modo eccellente le tecniche apprese.
9	**86% - 95%**	Applica e sintetizza le conoscenze in modo approfondito. Rielabora, espone e produce in modo organico. Opera collegamenti interdisciplinari. Sa utilizzare in modo ricco e vario il lessico specifico. E' capace di un uso completo degli strumenti.
8	**76% - 85%**	Applica con sicurezza le conoscenze e le sintetizza in modo organico e completo. Espone in modo chiaro e corretto, usando il lessico specifico in modo appropriato. E' in grado di elaborare personalmente, utilizzando adeguatamente gli strumenti.
7	**66% -**	Applica con discreta padronanza le conoscenze e ne elabora una sintesi più che accettabile. Comunica in modo abbastanza chiaro e corretto,

	75%	
		utilizzando il lessico specifico e gli strumenti in modo adeguato.
6	**56% - 65%**	Dimostra di conoscere i contenuti essenziali degli argomenti. Si esprime in modo corretto seppur con qualche incertezza. Utilizza in modo
		accettabile il linguaggio specifico e/o gli strumenti disponibili.
5	**46% - 55%**	Applica le conoscenze con poca padronanza e le sintetizza in modo impreciso. Commette errori che compromettono il risultato finale. Espone in maniera mnemonica e/o superficiale. Conosce parzialmente il lessico specifico e/o gli strumenti, ma li utilizza in modo
		approssimativo.
4	**0% - 45%**	Utilizza e sintetizza le isolate conoscenze acquisite e si esprime in modo poco adeguato. Le applicazioni teoriche e/o pratiche non sono accettabili. Si rifiuta di eseguire la prova scritta, pratica e/o orale.

Criteri di valutazione degli apprendimenti CLASSE 2 E CLASSE 3

Voti in decimi	%	Descrittori
10[1]	**96% - 100%**	Usa con piena padronanza le conoscenze, operando con versatilità i collegamenti interdisciplinari. Produce sintesi complete, critiche e le sa esporre con ricchezza e proprietà lessicale. Utilizza in modo eccellente le tecniche apprese.
9	**86% - 95%**	Applica e sintetizza le conoscenze in modo approfondito. Rielabora, espone e produce in modo organico. Opera collegamenti interdisciplinari. Sa utilizzare in modo ricco e vario il lessico specifico. E' capace di un uso completo degli strumenti.
8	**76% - 85%**	Applica con sicurezza le conoscenze e le sintetizza in modo organico e completo. Espone in modo chiaro e corretto, usando il lessico specifico in modo appropriato. E' in grado di elaborare personalmente, utilizzando adeguatamente gli strumenti.
7	**66% -**	Applica con discreta padronanza le conoscenze e ne elabora una sintesi più che accettabile. Comunica in modo abbastanza chiaro e corretto,

	75%	
		utilizzando il lessico specifico e gli strumenti in modo adeguato.
6	**56% - 65%**	Dimostra di conoscere i contenuti essenziali degli argomenti. Si esprime in modo corretto seppur con qualche incertezza. Utilizza in modo
		accettabile il linguaggio specifico e/o gli strumenti disponibili.
5	**46% - 55%**	Applica le conoscenze con poca padronanza e le sintetizza in modo impreciso. Commette errori che compromettono il risultato finale. Espone in maniera mnemonica e/o superficiale. Conosce parzialmente il lessico specifico e/o gli strumenti, ma li utilizza in modo
		approssimativo.
4	**0% - 45%**	Utilizza e sintetizza le isolate conoscenze acquisite e si esprime in modo poco adeguato. Le applicazioni teoriche e/o pratiche non sono accettabili. Si rifiuta di eseguire la prova scritta, pratica e/o orale.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CITTADELLA

Scuola Secondaria di Primo Grado: "Luigi Pierobon"

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PIANO DI LAVORO TRIENNALE

Anni scolastici 2018/19- 2019/20- 2020/21

STORIA

CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA

PREMESSA:

Secondo le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione 2012, i traguardi per lo sviluppo delle Competenze di Storia al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado sono:

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Il Dipartimento di Lettere per il raggiungimento di queste competenze ha predisposto la seguente programmazione didattico-disciplinare:

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi - Storia			
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione (2012)		
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**	**Contenuti**
Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	**Uso delle fonti** Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche).	• I POPOLI BARBARI • DA GIUSTINIANO ALLA REGOLA BENEDETTINA • GLI ARABI • L'IMPERO CAROLINGIO • L'ETA' FEUDALE • L'EUROPA DOPO L'ANNO MILLE • I COMUNI, IL PAPATO E L'IMPERO • LE REGOLE DELLA CONVIVENZA CIVILE
Stabilire relazioni tra fatti storici	Utilizzare la linea del tempo, carte storico – geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	**Organizzazione delle informazioni** Lessico riguardante l'orientamento spazio – temporale. Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.	
Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	**Strumenti concettuali** La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.	
Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio specifico.	**Produzione scritta e orale** Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'Impero Romano al Rinascimento. Linguaggio specifico della disciplina.	

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi - Storia			
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione (2012)		
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**	**Contenuti**
Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.	**Uso delle fonti** Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche).	• QUATTROCENTO E CINQUECENTO • IL SEICENTO • L'ILLUMINISMO E LA RIVOLUZIONE AMERICANA • LA RIVOLUZIONE FRANCESE E NAPOLEONE • DAL CONGRESSO DI VIENNA ALL'UNITA' D'ITALIA • LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE • L'ITALIA DI FINE OTTOCENTO E GLI IMPERI COLONIALI • I CONTENUTI DEGLI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE
Stabilire relazioni tra fatti storici	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici. Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio – temporali.	**Organizzazione delle informazioni** Periodizzazione della storia mondiale. I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'Età Moderna. Cenni inerenti alle prime carte costituzionali.	
Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. Comprendere il cambiamento in relazione a usi, abitudini, vivere quotidiano nel confronto con il proprio contesto culturale.	**Strumenti concettuali** La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.	
Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. Utilizzare con sicurezza strategie di	**Produzione scritta e orale** Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'Età moderna.	

	lettura funzionali all'apprendimento. Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.	Lessico specifico della disciplina.	

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi - Storia			
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione (2012)		
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**	**Contenuti**
Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.	**Uso delle fonti** Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche).	• LA BELLE EPOQUE • LA PRIMA GUERRA MONDIALE • LA RIVOLUZIONE RUSSA • FASCISMO E NAZISMO: L' ETA' DEI TOTALITARISMI • LA SECONDA GUERRA MONDIALE • IL DOPOGUERRA: LA CORTINA DI FERRO E LA GUERRA FREDDA • DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI • LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E GLI ORGANI DELLA REPUBBLICA ITALIANA
Stabilire relazioni tra fatti storici	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici. Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio – temporali. Confrontare aree e periodi diversi.	**Organizzazione delle informazioni** I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'Età Contemporanea. Lessico riguardante l'orientamento spazio – temporale. Concetti di ordine logico e periodizzazioni.	
Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il	**Strumenti concettuali** La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza	

di una società	proprio contesto culturale. Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	civile.	
Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.	**Produzione scritta e orale** Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo. Lessico specifico della disciplina.	

Classi Prima, Seconda e Terza	
Metodologia	• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta • Esplicitazione delle prestazioni richieste • Valorizzazione dell'operatività • Lezione frontale • Discussione • Metodo dell'animazione • Lavoro cooperativo (coppie di aiuto, a gruppi di livello omogeneo, a gruppi di livelli eterogenei...) • "Problem solving" • Attenzione alle diverse modalità di apprendimento • Feed-back • Autovalutazione degli apprendimenti • Pratica laboratoriale • Visite didattiche ed uscite • Strategie per il potenziamento: Approfondimento, rielaborazione, problematizzazione dei contenuti Affidamento di incarichi, di impegni, di attività di coordinamento Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi Ricerche individuali e/o di gruppo Impulso allo spirito e alla creatività Lettura di testi extrascolastici • Strategie per il consolidamento: Attività guidate a crescente livello di difficoltà Esercitazioni di fissazione/ automatizzazione delle conoscenze Inserimento in gruppi di lavoro motivati Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi d'interessi Assiduo controllo degli apprendimenti, con frequenti verifiche e richiami Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche • Strategie per il recupero: Studio assistito in classe Riferimento costante all'esperienza concreta e al mondo dell'alunno

	Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari relativamente agli obiettivi minimi Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate Dilatazione dei tempi previsti per l'acquisizione dei contenuti disciplinari Assiduo controllo degli apprendimenti con verifiche frequenti e richiami Coinvolgimento in attività collettive Affidamento di compiti a crescente difficoltà e/o responsabilità
Strumenti	• Libro di testo. • Strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. • Strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, diagrammi, tabelle, mappe concettuali.
Criteri di valutazione	Ogni docente, in base alla formulazione degli obiettivi formativi e specifici formulati all'interno dei propri percorsi, valuterà i singoli alunni secondo i seguenti criteri: • Valutazione diagnostica per l'analisi della situazione iniziale e dei requisiti di base • Valutazione formativa per una costante verifica dei percorsi formativi • Valutazione periodica (intermedia) e annuale (finale) per fare un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni Le prove saranno di vario tipo: prevalentemente orali, scritte, di tipo oggettivo con test a risposta multipla, esercizi di completamento, problemi, domande aperte o chiuse, libere elaborazioni, lavori di gruppo e prove individuali. Verranno inoltre valutati i progressi ottenuti da ciascun alunno rispetto alla situazione iniziale e alla maturazione globale, senza fermarsi esclusivamente sull'esito delle singole verifiche. Gli strumenti di verifica utilizzati potranno essere test, relazioni e componimenti, questionari aperti, sintesi, soluzioni di problemi, questionari a risposta multipla, colloqui, ricerche ed approfondimenti. Autovalutazione del docente e dell'alunno attraverso questionari.
Livelli minimi di competenza	• Ascolta e partecipa alle lezioni • Espone in modo sufficientemente chiaro • Utilizza i termini base della disciplina

	• Ricava le informazioni da un testo se guidato • Riconosce semplici relazioni causa-effetto nello svolgimento degli eventi • Analizza testi semplici se guidato • Riesce ad effettuare semplici ed essenziali collegamenti tra argomenti affini • Si applica con una certa costanza **Gli alunni BES e DSA saranno valutati tenendo conto del PDP. Gli alunni 104 saranno valutati tenendo conto del PEI.**

Criteri di valutazione degli apprendimenti STORIA PRIMA

Voti in decimi	%	Descrittori
10[1]	96% - 100%	Usa con piena padronanza le conoscenze, operando con versatilità i collegamenti interdisciplinari. Produce sintesi complete, critiche e le sa esporre con ricchezza e proprietà lessicale. Utilizza in modo eccellente le tecniche apprese.
9	86% - 95%	Applica e sintetizza le conoscenze in modo approfondito. Rielabora, espone e produce in modo organico. Opera collegamenti interdisciplinari. Sa utilizzare in modo ricco e vario il lessico specifico. E' capace di un uso completo degli strumenti.
8	76% - 85%	Applica con sicurezza le conoscenze e le sintetizza in modo organico e completo. Espone in modo chiaro e corretto, usando il lessico specifico in modo appropriato. E' in grado di elaborare personalmente, utilizzando adeguatamente gli strumenti.
7	66% -	Applica con discreta padronanza le conoscenze e ne elabora una sintesi

	75%	più che accettabile. Comunica in modo abbastanza chiaro e corretto, utilizzando il lessico specifico e gli strumenti in modo adeguato.
6	**56% - 65%**	Dimostra di conoscere i contenuti essenziali degli argomenti. Si esprime in modo corretto seppur con qualche incertezza. Utilizza in modo accettabile il linguaggio specifico e/o gli strumenti disponibili.
5	**46% - 55%**	Applica le conoscenze con poca padronanza e le sintetizza in modo impreciso. Commette errori che compromettono il risultato finale. Espone in maniera mnemonica e/o superficiale. Conosce parzialmente il lessico specifico e/o gli strumenti, ma li utilizza in modo approssimativo.
4	**0% - 45%**	Utilizza e sintetizza le isolate conoscenze acquisite e si esprime in modo poco adeguato. Le applicazioni teoriche e/o pratiche non sono accettabili. Si rifiuta di eseguire la prova scritta, pratica e/o orale.

Valutazione degli apprendimenti STORIA CLASSE SECONDA E TERZA

Voti in decimi	%	Descrittori
10[1]	**96% - 100%**	Usa con piena padronanza le conoscenze, operando con versatilità i collegamenti interdisciplinari. Produce sintesi complete, critiche e le sa esporre con ricchezza e proprietà lessicale. Utilizza in modo eccellente le tecniche apprese.
9	**86% - 95%**	Applica e sintetizza le conoscenze in modo approfondito. Rielabora, espone e produce in modo organico. Opera collegamenti interdisciplinari. Sa utilizzare in modo ricco e vario il lessico specifico. E' capace di un uso completo degli strumenti.
8	**76% - 85%**	Applica con sicurezza le conoscenze e le sintetizza in modo organico e completo. Espone in modo chiaro e corretto, usando il lessico specifico in modo appropriato. E' in grado di elaborare personalmente, utilizzando adeguatamente gli strumenti.
7	**66% -**	Applica con discreta padronanza le conoscenze e ne elabora una sintesi più che accettabile. Comunica in modo abbastanza chiaro e corretto,

	75%	utilizzando il lessico specifico e gli strumenti in modo adeguato.
6	**56% - 65%**	Dimostra di conoscere i contenuti essenziali degli argomenti. Si esprime in modo corretto seppur con qualche incertezza. Utilizza in modo accettabile il linguaggio specifico e/o gli strumenti disponibili.
5	**46% - 55%**	Applica le conoscenze con poca padronanza e le sintetizza in modo impreciso. Commette errori che compromettono il risultato finale. Espone in maniera mnemonica e/o superficiale. Conosce parzialmente il lessico specifico e/o gli strumenti, ma li utilizza in modo approssimativo.
4	**0% - 45%**	Utilizza e sintetizza le isolate conoscenze acquisite e si esprime in modo poco adeguato. Le applicazioni teoriche e/o pratiche non sono accettabili. Si rifiuta di eseguire la prova scritta, pratica e/o orale.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CITTADELLA

Scuola Secondaria di Primo Grado: "Luigi Pierobon"

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PIANO DI LAVORO TRIENNALE

Anni scolastici 2018/19- 2019/20- 2020/21

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA

PREMESSA:

Secondo le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione 2012, i traguardi per lo sviluppo delle Competenze di Geografia al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado sono:

Orientamento

– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Il Dipartimento di Lettere per il raggiungimento di queste competenze ha predisposto la seguente programmazione didattico-disciplinare:

PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi - Geografia		
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (2012)	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento. **Strumenti per orientarsi.**	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	**Orientamento** Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.
Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio, utilizzando indicatori adatti.	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto. Saper leggere tabelle e grafici e ricavarne informazioni. Comprendere il linguaggio specifico. Avvio all'utilizzo del linguaggio specifico.	**Linguaggio della geo-graficità** La scala di riduzione. I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma cartesiano, areogramma, grafico a torta, ideogramma).

Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali. Distinguere le varie forme di paesaggio. Comprendere il linguaggio specifico. Leggere gli elementi del clima e distinguerne le diverse caratteristiche. Rapportare ambiente e clima.	**Paesaggio** Caratteristiche del paesaggio Italia/Europa. I rilievi: pianura, collina, montagna. Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee, ghiacciai. Il mare e la costa. Struttura della Terra. Teoria della Tettonica delle placche. Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti. Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, gli sbalzi di temperatura, la neve, il ghiaccio. Il tempo e il clima. Le fasce climatiche (fascia tropicale, fascia temperata, fascia polare). Gli ambienti (deserto, savana, foresta tropicale, steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, tundra, taiga, ghiacci polari).
Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. Individuare analogie e differenze tra le varie città secondo la zona territoriale di appartenenza. Interpretare il rapporto economia-immigrazione. Comprender il linguaggio specifico.	**Regione e sistema territoriale** La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura. Il paesaggio rurale. Il paesaggio urbano. Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. I settori economici: primario, secondario e terziario. Le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici. Migrazione.

PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi - Geografia		
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione (2012)	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.	Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scale in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	**L'Europa.** Stati e forme di governo. Unione europea. Gli Stati europei: caratteristiche fisiche del territorio; caratteristiche politiche ed economiche; caratteristiche storiche, culturali; popolazione e città.
Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Interpretare le diverse carte geografiche.	**Linguaggio della geo-graficità** Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet, …). Lessico specifico della geografia.
Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.	**Paesaggio** Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Il fenomeno dell'antropizzazione.

	Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazioni. Principali problemi ambientali.
Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	**Regione e sistema territoriale** Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. Ruolo delle organizzazione internazionali. Regole che governano l'economia e concetti base del mercato del lavoro.

PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi - Geografia		
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione (2012)	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Saper analizzare i fenomeni del sistema solare.	Conoscere i movimenti della Terra. Cogliere cause e fenomeni dei movimenti della Terra.	**Il sistema solare e il sistema Terra** Osservazione del Sole, delle stelle e della natura.

Saper analizzare i fenomeni del sistema Terra.	Conoscere gli elementi del sistema Terra.	I moti di rotazione e rivoluzione. I movimenti delle zolle. La composizione interna della Terra. Teoria della deriva dei continenti e teoria della tettonica a zolle. Movimenti endogeni. Formazione dei continenti. Atmosfera, litosfera, idrosfera, biosfera.
Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Saper individuare le cause degli attuali mutamenti climatici. Mettere in relazione cause ed effetti dei cambiamenti climatici.	**Clima e ambiente** Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta. Terra e acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. Acquisire i concetti di clima e di bioma. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari). Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta.
Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale. **Essere in grado di mettere in relazione cause e conseguenze dei fenomeni sociali.** **Saper confrontare e**	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. Comprendere le ragioni del divario tra ricchezza e povertà. Conoscere e comprendere il concetto di diritto umano.	**Regione e sistema territoriale** La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione, immigrazione, inurbamento. Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la decolonizzazione, il terziario, il terziario avanzato. Classificazione dello sviluppo. Cause della povertà. Gli equilibri politici nel mondo.

analizzare gli indicatori economici.		Le guerre oggi. Un mondo solidale: l'ONU e altre organizzazioni. Gli stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.
Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento. **Orientarsi in realtà territoriali diverse.** **Saper analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.** **Saper applicare le competenze sociali e civiche alla realtà.**	Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scale in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Cogliere analogie e differenze tra realtà territoriali diverse. Interpretare i caratteri storici, fisici, climatici ed economici di una regione geografica extra europea. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	**Gli Stati del mondo.** Continenti. Stati e forme di governo. Gli Stati del mondo: caratteristiche fisiche del territorio; caratteristiche politiche ed economiche; caratteristiche storiche, culturali; popolazione e città.

PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDA E TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi - Geografia			
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola (2012)		
Metodologie	**Verifiche**	**Strumenti**	**Livelli minimi di competenza.**
- Lezione frontale - Lezione partecipata - Produzione cartine - Produzione cartelloni - Brain storming - Strategie ludiche	- Controllo lavoro svolto in classe - Osservazioni sistematiche - Verifiche scritte ed orali	- Libro di testo - Lavagna, LIM - Uso carte - Google Maps - Carte mute - Audiolibro	- Sapersi orientare nello spazio - Acquisire le nozioni di base dei contenuti affrontati - Osservare ed individuare

- Giochi di ruolo - Lavori di gruppo - Ricerca classi aperte		- CD - DVD - Fotocopie	gli elementi del territorio - Acquisire gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici - Leggere ed interpretare, con guida, carte geografiche, tabelle, grafici, carte tematiche. - Utilizzare in modo accettabile il linguaggio specifico. - **Gli alunni BES e DSA saranno valutati tenendo conto del PDP. Gli alunni 104 saranno valutati tenendo conto del PEI.**

Criteri di valutazione degli apprendimenti GEOGRAFIA PRIMA

Voti in decimi	%	Descrittori
10[1]	**96% - 100%**	Usa con piena padronanza le conoscenze, operando con versatilità i collegamenti interdisciplinari. Produce sintesi complete, critiche e le sa esporre con ricchezza e proprietà lessicale. Utilizza in modo eccellente le tecniche apprese.
9	**86% - 95%**	Applica e sintetizza le conoscenze in modo approfondito. Rielabora, espone e produce in modo organico. Opera collegamenti interdisciplinari. Sa utilizzare in modo ricco e vario il lessico specifico. E' capace di un uso completo degli strumenti.

8	**76% - 85%**	Applica con sicurezza le conoscenze e le sintetizza in modo organico e completo. Espone in modo chiaro e corretto, usando il lessico specifico in modo appropriato. E' in grado di elaborare personalmente, utilizzando adeguatamente gli strumenti.
7	**66% - 75%**	Applica con discreta padronanza le conoscenze e ne elabora una sintesi più che accettabile. Comunica in modo abbastanza chiaro e corretto, utilizzando il lessico specifico e gli strumenti in modo adeguato.
6	**56% - 65%**	Dimostra di conoscere i contenuti essenziali degli argomenti. Si esprime in modo corretto seppur con qualche incertezza. Utilizza in modo accettabile il linguaggio specifico e/o gli strumenti disponibili.
5	**46% - 55%**	Applica le conoscenze con poca padronanza e le sintetizza in modo impreciso. Commette errori che compromettono il risultato finale. Espone in maniera mnemonica e/o superficiale. Conosce parzialmente il lessico specifico e/o gli strumenti, ma li utilizza in modo approssimativo.
4	**0% - 45%**	Utilizza e sintetizza le isolate conoscenze acquisite e si esprime in modo poco adeguato. Le applicazioni teoriche e/o pratiche non sono accettabili. Si rifiuta di eseguire la prova scritta, pratica e/o orale.

Valutazione degli apprendimenti CLASSE SECONDA E TERZA

Voti in decimi	%	Descrittori
10[1]	**96% - 100%**	Usa con piena padronanza le conoscenze, operando con versatilità i collegamenti interdisciplinari. Produce sintesi complete, critiche e le sa esporre con ricchezza e proprietà lessicale. Utilizza in modo eccellente le tecniche apprese.
9	**86% - 95%**	Applica e sintetizza le conoscenze in modo approfondito. Rielabora, espone e produce in modo organico. Opera collegamenti interdisciplinari. Sa utilizzare in modo ricco e vario il lessico specifico. E' capace di un uso completo degli strumenti.
8	**76% - 85%**	Applica con sicurezza le conoscenze e le sintetizza in modo organico e completo. Espone in modo chiaro e corretto, usando il lessico specifico in modo appropriato. E' in grado di elaborare personalmente, utilizzando adeguatamente gli strumenti.
7	**66% -**	Applica con discreta padronanza le conoscenze e ne elabora una sintesi

	75%	più che accettabile. Comunica in modo abbastanza chiaro e corretto, utilizzando il lessico specifico e gli strumenti in modo adeguato.
6	**56% - 65%**	Dimostra di conoscere i contenuti essenziali degli argomenti. Si esprime in modo corretto seppur con qualche incertezza. Utilizza in modo accettabile il linguaggio specifico e/o gli strumenti disponibili.
5	**46% - 55%**	Applica le conoscenze con poca padronanza e le sintetizza in modo impreciso. Commette errori che compromettono il risultato finale. Espone in maniera mnemonica e/o superficiale. Conosce parzialmente il lessico specifico e/o gli strumenti, ma li utilizza in modo approssimativo.
4	**0% - 45%**	Utilizza e sintetizza le isolate conoscenze acquisite e si esprime in modo poco adeguato. Le applicazioni teoriche e/o pratiche non sono accettabili. Si rifiuta di eseguire la prova scritta, pratica e/o orale.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi - Matematica		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
NUMERI Uda1 **Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.-**	Eseguire operazioni aritmetiche nell'insieme N mentalmente o utilizzando gli algoritmi scritti e le relative proprietà; Rappresentare i numeri sulla retta; Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni; Individuare multipli e divisori di un numero naturale e operare con MCD e mcm; Utilizzare la notazione per le potenze con esponente intero positivo; Usare le proprietà delle potenze; Eseguire espressioni di calcolo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;	I numeri naturali Le operazioni con i numeri nell'insieme N e Q Le potenze La divisibilità: mcm e MCD Le frazioni

SPAZIO E FIGURE Uda2 ***Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.***	Rappresentare punti segmenti e figure; Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane;	*La misura* *Gli elementi fondamentali della geometria* *I poligoni*
RELAZIONI E FUNZIONI Uda3 ***Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza***	Risolvere i problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure;	*Gli insiemi* Porsi e risolvere problemi
DATI E PREVISIONI Uda4 **Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.**	Raccogliere, tabulare e rappresentare i dati utilizzando le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.	*Le rappresentazioni grafiche*

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi - Matematica		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Uda1 **NUMERI** **Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.-**	Rappresentare i numeri razionali sulla retta; Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale; Utilizzare la notazione per le potenze con esponente intero positivo; Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; Eseguire espressioni di calcolo con numeri razionali consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	I numeri razionali L'estrazione di radice Rapporti e proporzioni La proporzionalità

Uda2 **SPAZIO E FIGURE** ***Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.***	Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane; Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	I quadrilateri Le aree Il teorema di Pitagora Le trasformazioni geometriche I teoremi di Euclide
Uda3 **RELAZIONI E FUNZIONI** **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza**	Risolvere i problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure.	Problemi La proporzionalità diretta e inversa e applicazioni
Uda4 **DATI E PREVISIONI** **Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.**	Raccogliere, tabulare e rappresentare i dati utilizzando le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.	Indici statistici Elementi di probabilità

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi - Matematica		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Uda1 **NUMERI** **Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.-**	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti,quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative	I numeri relativi e gli insiemi numerici Elementi di calcolo algebrico

Uda 2 **SPAZIO E FIGURE** ***Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.***	• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Circonferenza e cerchio Poliedri Solidi di rotazione Altri solidi geometrici Volume e peso di un solido Peso specifico e densità Problemi
Uda3 **RELAZIONI E FUNZIONI** ***Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza***	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Funzioni matematiche e piano cartesiano Problemi

Uda4 **DATI E PREVISIONI** **Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.**	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Elementi di probabilità Statistica

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SEZIONE A: Traguardi formativi - Scienze	
Competenza chiave europea:	**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione (2012)	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
L'alunno conosce le fasi del metodo scientifico Utilizza strumenti matematici in ambito scientifico Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad	Formulare ipotesi, prospettare delle soluzioni e trarre delle conclusioni Misurare in modo opportuno diverse grandezze Utilizzare opportune unità di misura per ogni grandezza Distinguere tra massa e peso di un corpo Stimare il peso specifico o la densità di un corpo Riconoscere le proprietà della materia e la sua struttura particellare Individuare le differenze tra i diversi stati di aggregazione della materia	CHIMICA E FISICA Il metodo scientifico Misura delle grandezze La materia SCIENZE DELLA TERRA Acqua aria e suolo

aspetti della vita quotidiana L'alunno sa fare esempi tratti dall'esperienza quotidiana e li rapporta all'apprendimento compiuto Ha acquisito una visione organica dei vari ambienti e delle specie viventi che in essi esistono; è consapevole del ruolo dell'uomo nel sistema, del carattere finito delle risorse e dell'uso responsabile che bisogna fare di esse Si approccia alla conoscenza dei principali problemi scientifici nel campo tecnologico con curiosità ed interesse	Elencare i passaggi di stato e spiegare come essi avvengono (trasformazioni fisiche) Riconoscere le proprietà dell'acqua e dell'aria Descrivere la struttura dell'atmosfera e il suo bilancio termico Descrivere il ciclo dell'acqua Definire le caratteristiche di un essere vivente Descrivere la struttura di una cellula procariote ed eucariote Spiegare e comprendere fotosintesi, respirazione e fermentazione Comprendere che fotosintesi e respirazione sono processi tra loro complementari Saper classificare gli esseri viventi Descrivere l'anatomia e la fisiologia delle piante Descrivere l'anatomia e la fisiologia degli animali Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti	BIOLOGIA Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari L'organizzazione dei viventi I regni di Monere, Protisti e Funghi Il Regno delle Piante Il Regno Animale Elementi di ecologia

Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza quotidiana; descrive lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili	Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali	

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SEZIONE A: Traguardi formativi - Scienze	
Competenza chiave europea:	**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione (2012)	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
L'alunno conosce ed utilizza il metodo scientifico Utilizza strumenti matematici e/o informatici in ambito scientifico Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad	Indagare le leggi orarie eseguendo misurazioni Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi Misurare una forza, rappresentare e operare con le forze Osservare gli effetti del peso; trovare situazioni di equilibrio Leggere e interpretare la Tavola periodica degli elementi Distinguere le sostanze pure dalle miscele (eterogenee e omogenee) Descrivere i metodi per separare i componenti di una miscela	FISICA Grandezze che descrivono il moto dei corpi Principali caratteristiche del moto rettilineo uniforme, vario e uniformemente accelerato Accelerazione di gravità Forze Principi della dinamica CHIMICA Fenomeni chimici e fisici Struttura atomo

aspetti della vita quotidiana L'alunno è in grado di riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto e sulle scelte effettuate Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i	Eseguire semplici reazioni chimiche e descriverle ordinatamente Illustrare praticamente l'importanza delle proporzioni fra le sostanze chimiche che prendono parte a una reazione Riconoscere attraverso l'uso degli indicatori acidi e basi Documentarsi sull'acquisto e sull'utilizzo di alcune sostanze chimiche anche di impiego domestico Descrivere la forma e la struttura dei vari organi Riconoscere su schemi, disegni e foto gli organi degli apparati Descrivere la struttura microscopica dei vari organi Descrivere il funzionamento dei vari organi Mettere in atto le principali norme e comportamenti atti a mantenere in buono stato di salute i vari apparati	Tavola periodica degli elementi Legami chimici Soluzione chimica Significato di pH BIOLOGIA Anatomia e fisiologia umana: Rivestimento Sostegno e movimento Circolazione e difese immunitarie Alimentazione e digestione Respirazione Escrezione

vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo dell'uomo nel sistema, il carattere finito delle risorse e riconosce gli atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse		

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SEZIONE A: Traguardi formativi - Scienze	
Competenza chiave europea:	**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione (2012)	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle	Descrivere la struttura e le funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino Descrivere la struttura e le funzioni degli organi di senso Spiegare perché e in che modo l'uso delle sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute Descrivere la struttura e le funzioni del apparato riproduttore Descrivere la struttura e la trasmissione dei caratteri ereditari Definire la biotecnologia e spiegare cosa sono l'ingegneria genetica e gli organismi transgenici Descrivere l'Universo e la sua origine Classificare galassie Descrivere il sistema solare Descrivere la composizione e la struttura della Terra Descrivere i movimenti della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno Descrivere il sistema Terra-Luna Attribuire il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine Descrivere la struttura di un vulcano	BIOLOGIA Il corpo umano: sistema nervoso sistema endocrino apparato riproduttore genetica ASTRONOMIA Universo Stelle Galassie Sistema solare Leggi di Keplero GEOLOGIA Forze endogene Vulcani Terremoti Dinamica delle placche litosferiche

sue potenzialità e dei suoi limiti	Definire un terremoto, descriverne i. differenti tipi di onde e gli effetti Identificare i vulcani e le zone sismiche in Italia Spiegare la tettonica delle zolle	

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi - Arte e immagine	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione (2012)

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
<u>Esprimersi e comunicare</u> Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione personale, applicando alcune fondamentali conoscenze e regole del linguaggio visivo e utilizzando le tecniche e i materiali secondo le modalità indicate.	utilizzare le principali tecniche grafiche: Matite colorate, pastelli a cera, pennarelli. Utilizzare le principali tecniche pittoriche: colori a tempera e/o acquerello. Utilizzare, all'occorrenza anche altre tecniche: plastiche, collage, assemblaggi polimaterici. Saper utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Aver cura dei materiali e degli strumenti.	Modalità di utilizzo di tecniche grafiche e/o pittoriche scelte dall'insegnante Tecniche di disegno per la rappresentazione di vari soggetti (paesaggio, alberi, fiori foglie e frutti, oggetti, animali, volto, figura umana)
<u>Osservare e leggere le immagini</u> **Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo, iniziale comprensione di significati di immagini di vario tipo.**	Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine Riconoscere alcuni codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte Riconoscere i codici e le regole compositive fondamentali presenti nelle immagini.	Riconoscere e disegnare utilizzando diversi tipi di linea. Composizioni simmetriche e asimmetriche. Funzione espressiva della linea delle forme e dei colori. La texture. Varie tipologie di composizione. Teorie del colore. Tecniche per La rappresentazione della tridimensionalità. tecniche per La rappresentazione della luce e ombra.
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> **Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.** **Riconoscere alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e inizia a comprende i problemi della sua tutela e conservazione.**	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte dell'antichità. Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina.	Elementi e opere fondamentali dei seguenti periodi artistici • Preistoria • Prime civiltà: Mesopotamia ed Egitto • Arte classica: Grecia e Roma • Paleocristiano, Bizantino e Alto-medioevo.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi - Arte e immagine	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione (2012)

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
<u>Esprimersi e comunicare</u> Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione personale, applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando le tecniche e i materiali secondo in modo creativo e originale.	Utilizzare in modo appropriato le principali tecniche grafiche (matite colorate, pastelli a cera, pennarelli) Utilizzare in modo appropriato le principali tecniche pittoriche (colori a tempera e/o acquerello) Utilizzare, all'occorrenza, anche altre tecniche: plastiche, collage, assemblaggi polimaterici Utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo Interpretare diversi soggetti in modo personale Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'Arte e della comunicazione visiva Saper riconoscere e creare gradazioni tonali con i colori e con i grigi Saper organizzare razionale dei propri materiali	Modalità di utilizzo di tecniche grafiche e/o pittoriche scelte dall'insegnante e apprese autonomamente. Tecniche di disegno per la rappresentazione di vari soggetti (paesaggio, alberi, fiori foglie e frutti, oggetti, animali, volto, figura umana) Tecniche di disegno per la rappresentazione della tridimensionalità illusoria. Percezione dello spazio, nella realtà e nelle raffigurazioni. Raffigurazione dello spazio con la prospettiva centrale intuitiva
<u>Osservare e leggere le immagini</u> **Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprende i significati di immagini di vario tipo.**	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa Riconoscere i codici e le regole compositive fondamentali presenti nelle immagini e saperle analizzare.	La Composizione di un'immagine. Tecniche per La rappresentazione della tridimensionalità. Tecniche per La rappresentazione della luce e ombra. Tecniche per la rappresentazione della tridimensionalità dello spazio: assonometria e prospettiva Tecniche per la rappresentazione della luce e ombra Varie tipologie di illuminazione
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> **Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.** **Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.**	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del Medioevo e del Rinascimento. Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina.	Elementi e opere fondamentali dei seguenti periodi artistici: • Medioevo (Romanico e Gotico) • Rinascimento (1400 e 1500)

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi - Arte e immagine	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione (2012)

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
<u>Esprimersi e comunicare</u> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	Immagini astratte e immagini figurative Oggettività e soggettività nell'interpretazione artistica Nuove tecniche pittoriche e grafiche dell'Ottocento e del Novecento Rappresentazioni non prospettiche della realtà Esempi di interpretazione creativa dei temi e dei generi conosciuti tratti dall'arte dell'Ottocento e del Novecento. funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini.
<u>Osservare e leggere le immagini</u> **Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.**	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Innovazioni delle tecniche artistiche operate dagli artisti dell'Ottocento e del Novecento Deformazione espressiva della realtà. La percezione visiva e l'interpretazione soggettiva della realtà.
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> **Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.** **Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.** **Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.**	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Elementi e opere fondamentali dei seguenti periodi artistici: • Barocco • Neoclassicismo • Romanticismo • Realismo • Impressionismo • Postimpressionismo • Principali movimenti del Novecento

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi - MUSICA		
Competenza chiave europea	Ex Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione (2012)	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
LINGUAGGIO SPECIFICO	Riconoscere i caratteri dei suoni Utilizzare i segni grammaticali musicali Rappresentare graficamente suoni di diversa altezza e durata Comprendere gli elementi fondamentali della scrittura musicale (corrispondenza segno-suono) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri facili sistemi di scrittura	Caratteri fondamentali dei suoni: altezza, intensità, durata e timbro Elementi fondamentali della notazione musicale Valori ritmici fino alla semiminima e relative pause
PRATICA VOCALE	Usare correttamente la voce Cantare, per imitazione, semplici brani vocali tratti da vari repertori anche con accompagnamento strumentale Accompagnare l'esecuzione di brani vocali con ostinati ritmici	La voce e l'importanza della respirazione

PRATICA STRUMENTALE	Acquisire un adeguato senso ritmico e melodico Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali di diversi generi e stili, tratti dal libro di testo o trascritti dall'insegnante Accompagnare l'esecuzione di brani strumentali con ostinati ritmici	Tecniche elementari di produzione sonora di strumenti melodici e ritmici Tecnica di uno strumento particolare e del suo uso
ASCOLTO	Riconoscere i caratteri dei suoni Classificare gli strumenti musicali secondo la loro organologia e riconoscere i timbri sonori dei vari strumenti antichi e moderni Individuare l'epoca e lo stile di brani musicali di diverse epoche Saper distinguere gli aspetti essenziali di brani musicali di genere e stile diversi	Caratteri fondamentali dei suoni Classificazione dei principali strumenti in base alle caratteristiche costruttive: archi, fiati (legni e ottoni), percussioni (a suono determinato e a suono indeterminato) Classificazione dei principali strumenti in base al tipo di mezzo sonoro utilizzato: cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni ed elettrofoni Elementi fondamentali che caratterizzano gli strumenti e le musiche di alcune epoche antiche
PRODUZIONE CREATIVA	Inventare e scrivere semplici sequenze ritmiche e melodiche Ideare e costruire oggetti sonori utilizzando materiali di recupero Usare la voce per variare accenti o frasi cantate e parlate	Elementi fondamentali della notazione musicale scritta (segni convenzionali, altezza e durata) Classificazione degli strumenti musicali, sia in base alle caratteristiche tecniche sia in base al tipo di mezzo sonoro utilizzato

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi - MUSICA		
Competenza chiave europea	Ex Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione (2012)	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
LINGUAGGIO SPECIFICO	Riconoscere i segni grammaticali musicali Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche con i segni fino alle alterazioni Comprendere e utilizzare la notazione sul pentagramma per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica e all'agogica Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	Elementi fondamentali della notazione su pentagramma e della simbologia relativa ai valori ritmici (fino alla semicroma), alle pause e alle alterazioni Principali segni di dinamica e agogica

PRATICA VOCALE	Eseguire, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili, tramite lettura di uno spartito Cantare brani vocali a una o più voci, anche con appropriate basi strumentali Consolidare il senso ritmico e melodico Accompagnare l'esecuzione di brani vocali con ostinati ritmici	Costituzione dell'apparato fonatorio e uso corretto della voce Tecniche fondamentali per impostare la voce nel canto
PRATICA STRUMENTALE	Eseguire, individualmente e collettivamente, brani strumentali di diversi generi e stili tramite lettura di uno spartito Leggere ed eseguire brani di uno spartito Leggere ed eseguire correttamente brani strumentali, a una o più voci Saper suonare il flauto dolce o un altro strumento musicale Consolidare il senso ritmico e melodico Accompagnare l'esecuzione di brani strumentali con ostinati ritmici	Caratteristiche fondamentali di alcuni strumenti melodici e ritmici Tecniche fondamentali di produzione sonora mediante strumenti musicali melodici e ritmici (flauto dolce e altri strumenti)
ASCOLTO	Individuare forme e stili di epoche e di generi musicali diversi Riconoscere gli strumenti musicali in uso in alcuni periodi storici fondamentali Descrivere le caratteristiche di un suono, usando la terminologia specifica	Caratteristiche fondamentali della musica del Rinascimento e del Barocco, e dello stile dei principali compositori Principali formazioni strumentali del Rinascimento e del Barocco Collegamento fra musiche e relativo contesto socioculturale

PRODUZIONE CREATIVA	Rielaborare semplici brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale Inventare sequenze ritmiche e melodiche, seguendo regole date Rielaborare semplici brani musicali secondo regole date, utilizzando sia la notazione tradizionale che software specifici	Approfondimento della notazione musicale tradizionale Elementi specifici di software e di videoscrittura

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi - MUSICA		
Competenza chiave europea	Ex Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione (2012)	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
LINGUAGGIO SPECIFICO	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale su pentagramma, DO3 – FA4 (flauto soprano) Individuare la tonalità e le caratteristiche fondamentali di un brano musicale, analizzando uno spartito Ampliare e migliorare la terminologia e l'uso della scrittura musicale	La notazione musicale e le alterazioni costanti e transitorie, la scala maggiore e gli intervalli I valori ritmici fino alla semicroma e relative pause Rappresentazione grafica di brani musicali con ripetizioni, somiglianze e diversità delle parti

		Approfondimento della terminologia
PRATICA VOCALE	Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili Leggere e cantare brani vocali a una o più voci, anche con appropriate basi strumentali Sviluppare il senso ritmico e melodico	Classificazione dei generi e degli stili musicali
PRATICA STRUMENTALE	Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici e ritmici, aumentando l'estensione dei suoni Eseguire con sicurezza e in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili Eseguire musica d'insieme tratta sia dai repertori dei periodi storici esaminati che dai repertori contemporanei	Approfondimento delle tecniche di utilizzo degli strumenti musicali melodici e ritmici
ASCOLTO	Conoscere forme e stili delle epoche e dei generi musicali studiati Comprendere significati e funzioni di opere musicali di contesti storici specifici Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea Individuare i rapporti fra la musica e i vari linguaggi multimediali del nostro tempo	Caratteristiche principali della musica del Classicismo, del Romanticismo e del Novecento Brani musicali del Classicismo, del Romanticismo e del Novecento Musica dei mass media e musica di consumo

	Riconoscere e analizzare brani musicali rappresentativi di generi, forme e stili storicamente rilevanti Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto	
PRODUZIONE CREATIVA	Rielaborare brani musicali secondo schemi ritmico-melodici, utilizzando la notazione tradizionale Comporre, scrivere e eseguire sequenze ritmiche e melodiche seguendo regole date	Approfondimento della notazione musicale tradizionale Elementi specifici di software e di videoscrittura

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi – Ed. Fisica	
Competenza chiave europea	Ex Competenze sociali e civiche Ex Consapevolezza ed espressione culturale Ex Imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione (2012)

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> **1. Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti** **2. Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite**	Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse e in contesto di gara Riuscire a riprodurre gesti motori nuovi, partendo dalle abilità motorie pregresse (in sport non di situazione)	I diversi segmenti corporei sia da un punto di vista anatomico che fisiologico I gesti motori sia sportivi che non sportivi Le sensazioni del corpo
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> **1. Saper comunicare utilizzando il linguaggio corporeo-motorio-sportivo**	Utilizzare in forma creativa e originale gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi Saper decodificare i gesti arbitrali relativi all'applicazione del regolamento di un gioco Saper utilizzare in modo originale i piccoli attrezzi (scoprirne i differenti utilizzi, diverse gestualità) Sapere comunicare attraverso il linguaggio non verbale le proprie intenzioni in situazioni di gioco	I piccoli e grandi attrezzi in relazione al loro uso specifico Le tecniche di espressione corporea e la comunicazione efficace Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco e la gestualità arbitral
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> **1. Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti** **2. Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite** **3. Saper comunicare utilizzando il linguaggio corporeo-motorio-sportivo** **4. Sapersi muovere in un ambiente sportivo in modo responsabile attuando tutte le misure di prevenzione per evitare di farsi o far male ad altri** **5. Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro**	Saper riconoscere i propri punti di forza e i propri limiti Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi e di gruppo, assumendo anche il ruolo di arbitro Riuscire a riprodurre i fondamentali di alcuni giochi sportivi in situazioni di gara semplificate, riuscendo a riprodurre gesti motori complessi nuovi, partendo dalle abilità motorie pregresse (in sport non di situazione) Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta"	Le principali regole dei giochi di squadra I fondamentali tecnici e tattici nei giochi di squadra Le regole del fair play

<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> **1. Essere consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti** **2. Sapersi muovere in un ambiente sportivo in modo responsabile attuando tutte le misure di prevenzione per evitare di farsi o far male ad altri** **2. Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro**	Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo Saper assumere in modo autonomo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici, compresa la palestra Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	Il regolamento della palestra L'importanza delle regole Le norme essenziali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica (uso responsabile dell'attrezzatura, autocontrollo nelle attività, riscaldamento ad inizio lezione ecc) Le principali regole da rispettare nell'assistenza ai compagni negli esercizi pre-acrobatici e di lotta

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi – Ed. Fisica	
Competenza chiave europea	Ex Competenze sociali e civiche Ex Consapevolezza ed espressione culturale Ex Imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione (2012)

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> **1. Essere consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti** **2. Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite**	Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse e in contesto di gara adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento, riuscendo a comprendere il proprio limite fisiologico in un contesto sportivo Riuscire a riprodurre gesti motori nuovi, partendo dalle abilità motorie pregresse (in sport non di situazione)	I diversi segmenti corporei sia da un punto di vista anatomico che fisiologico I gesti motori sia sportivi che non sportivi Le principali metodologie di allenamento della resistenza Le sensazioni del corpo
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> **1. Saper comunicare utilizzando il linguaggio corporeo-motorio-sportivo**	Utilizzare in forma creativa e originale gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi Saper decodificare i gesti arbitrali relativi all'applicazione del regolamento di un gioco Saper utilizzare in modo originale i piccoli attrezzi (scoprirne differenti utilizzi, diverse gestualità) Sapere comunicare attraverso il linguaggio non verbale le proprie intenzioni in situazioni di gioco	Piccoli e grandi attrezzi in relazione al loro uso specifico Le tecniche di espressione corporea e la comunicazione efficace Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco e la gestualità arbitrale
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> **1. Essere consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti** **2. Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite** **3. Saper comunicare utilizzando il linguaggio corporeo-motorio-sportivo** **4. Sapersi muovere in un ambiente sportivo in modo responsabile attuando tutte le misure di prevenzione per evitare di farsi o far male ad altri** **5. Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro**	Saper riconoscere i propri punti di forza e i propri limiti in modo da prendere coscienza del ruolo da svolgere nei giochi sportivi Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi e di gruppo, assumendo anche il ruolo di arbitro Riuscire a riprodurre i fondamentali di alcuni giochi sportivi in situazioni di gara semplificate, riuscendo a riprodurre gesti motori complessi nuovi, partendo dalle abilità motorie pregresse (in sport non di situazione) Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta"	Le principali regole dei giochi di squadra I fondamentali tecnici e tattici nei giochi di squadra Le regole del fair play
<u>Salute e benessere, prevenzione e</u>	Mettere in atto, nel gioco e nella vita,	Il regolamento della palestra

<u>sicurezza</u> **1. Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti** **2. Saper muoversi in un ambiente sportivo in modo responsabile attuando tutte le misure di prevenzione per evitare di farsi o far male ad altri** **2. Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro**	comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo Saper assumere in modo autonomo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici, compresa la palestra Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	L'importanza delle regole Le norme essenziali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica (uso responsabile dell'attrezzatura, autocontrollo nelle attività, riscaldamento ad inizio lezione ecc) Le principali regole da rispettare nell'assistenza ai compagni negli esercizi pre-acrobatici e di lotta.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi – Ed. Fisica	
Competenza chiave europea	Ex Competenze sociali e civiche Ex Consapevolezza ed espressione culturale Ex Imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione (2012)

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo **1. Essere consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti** **2. Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite**	Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse e in contesto di gara, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento, riuscendo a comprendere il proprio limite fisiologico in un contesto sportivo Riuscire a riprodurre gesti motori nuovi, partendo dalle abilità motorie pregresse (in sport non di situazione)	I diversi segmenti corporei sia da un punto di vista anatomico che fisiologico I gesti motori sia sportivi che non sportiva Le principali metodologie di allenamento della resistenza Le sensazioni del corpo
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva **1. Saper comunicare utilizzando il linguaggio corporeo-motorio-sportivo**	Utilizzare in forma creativa e originale il proprio corpo, individualmente o a coppie o in gruppo, per rappresentare idee, immagini o stati d'animo Saper decodificare i gesti arbitrali relativi all'applicazione del regolamento di un gioco Saper utilizzare in modo originale i piccoli attrezzi (scoprirne differenti utilizzi, diverse gestualità) Sapere comunicare attraverso il linguaggio non verbale le proprie intenzioni in situazioni di gioco	Piccoli e grandi attrezzi in relazione al loro uso specifico Le tecniche di espressione corporea e la comunicazione efficace Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco e la gestualità arbitrale
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play **1. Essere consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti** **2. Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite** **3. Saper comunicare utilizzando il linguaggio corporeo-motorio-sportivo** **4. Sapersi muovere in un ambiente sportivo in modo responsabile attuando tutte le misure di prevenzione per evitare di farsi o far male ad altri** **5. Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro**	Saper riconoscere i propri punti di forza e i propri limiti, in modo da prendere coscienza del ruolo da svolgere nei giochi sportivi Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco Riuscire ad utilizzare efficacemente i fondamentali tecnici in un contesto reale di gara, riuscendo ad adattarli positivamente alle differenti situazioni di gioco che si presentano Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	Le principali regole dei giochi di squadra I fondamentali tecnici e tattici nei giochi di squadra Le regole del fair play Storia dello sport

<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> **1. Essere consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti** **2. Sapersi muovere in un ambiente sportivo in modo responsabile attuando tutte le misure di prevenzione per evitare di farsi o far male ad altri** **2. Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro**	Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo Saper applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo Essere in grado di prestare soccorso ad una persona in difficoltà	Il regolamento della palestra L'importanza delle regole Le norme essenziali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica (uso responsabile dell'attrezzatura, autocontrollo nelle attività, riscaldamento ad inizio lezione, ecc) Le principali regole da rispettare nell'assistenza ai compagni negli esercizi pre-acrobatici e di lotta Le principali nozioni di pronto soccorso I principali infortuni in palestra e nelle attività all'aperto e la loro prevenzione

Il capo dipartimento di Ed. Fisica
Luigi Mattei
La funzione strumentale curricolo
Sonia Grande